



EXTREMADURA

E

GUÍAS
TURÍSTICAS
TEMÁTICAS

FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

JUNTA DE EXTREMADURA



GUÍA DE
***FIESTAS DE INTERÉS
TURÍSTICO REGIONAL***
DE EXTREMADURA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

2009



Presentación

Si existe un momento concreto en el que todo pueblo tiene la ocasión de plasmar de forma más clara sus raíces históricas y manifestar abiertamente su riqueza cultural, ése es, probablemente, el de sus celebraciones colectivas. Pocas fechas son tan adecuadas para conocer un lugar como aquellas que coinciden con sus fiestas. Por unos días, junto al patrimonio histórico-artístico tangible y permanente, es posible encontrar otro legado, no menos valioso, efímero y a la vez atemporal, único en cada una de sus ediciones y al mismo tiempo dilatado a lo largo de los años, fruto de una herencia común a distintas generaciones y evidencia de un presente partícipe de la cultura como concepto vivo.

Cualquier festejo supone siempre una ocasión especialmente propicia para integrarnos en un lugar que nos es ajeno. Quienes valoran los intercambios culturales como una de las gratificaciones más satisfactorias del viaje saben bien que la oportunidad de formar parte de la realidad que se visita pocas veces será tan accesible y espontánea como cuando nos encontremos inmersos en un ambiente festivo.

La riqueza cultural de Extremadura no se compone únicamente de lugares que deben ser visitados, sino también de momentos que han de ser vividos. El folclore extremeño tiene en sus fiestas de interés turístico el mejor ejemplo de cómo unas tradiciones profundamente arraigadas, símbolos manifiestos de la propia identidad, pueden hacer de vínculo de un pueblo con su entorno y con su historia, y al mismo tiempo ser plenamente conciliables con el sentimiento franco de la hospitalidad y con el orgullo que reside en ofrecer una cálida bienvenida al forastero.

La variedad de las celebraciones que tienen lugar en Extremadura, de lo lúdico a lo religioso, distribuidas geográficamente por todo su territorio y repartidas a lo largo del año, constituye un reflejo de la originalidad, singularidad y voluntad de participación que definen el particular modo de vida que esta tierra auspicia. Una cotidianeidad única que se torna excepcional cuando envuelve algunos de sus festejos más fascinantes, a menudo testimonio de orígenes ancestrales que han logrado mantenerse hasta nuestros días.

El contenido de esta guía sugiere algunas citas que no deberá perderse quien aspire a conocer Extremadura en profundidad. Pueden ser entendidas como un motivo añadido para conocer comarcas o localidades cuya visita sigue siendo idónea en cualquier otro momento, pero lo que cada una de ellas le ofrecerá realmente es la oportunidad de vivir unos instantes únicos y, en cierto modo, eternos.

Únase a ese tiempo mágico de Extremadura. La fiesta ha comenzado.

Índice



| | POBLACIÓN | Nº | FIESTA | PÁG |
|---------------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------------|------------|
| <i>Carrera de San Antón</i> | | 1 | <i>Navalvillar de Pela (BA)</i> | 8 |
| <i>El Jarrampas</i> | | 2 | <i>Piornal (CC)</i> | 10 |
| <i>Las Carantoñas</i> | | 3 | <i>Acehuche (CC)</i> | 12 |
| <i>Las Candelas</i> | | 4 | <i>Almendralejo (BA)</i> | 14 |
| <i>Los Negritos de San Blas</i> | | 5 | <i>Montehermoso (CC)</i> | 16 |
| <i>El Peropalo</i> | | 6 | <i>Villanueva de la Vera (CC)</i> | 18 |
| <i>Carnaval de Badajoz</i> | | 7 | <i>Badajoz</i> | 20 |
| <i>Carnaval de Campo Arañuelo</i> | | 8 | <i>Navalmoral de la Mata</i> | 22 |
| <i>Fiesta del Cerezo en Flor</i> | | 9 | <i>Valle del Jerte (CC)</i> | 24 |
| <i>Semana Santa</i> | | 10 | <i>Badajoz</i> | 26 |
| <i>Semana Santa</i> | | 11 | <i>Cáceres</i> | 28 |
| <i>Semana Santa</i> | | 12 | <i>Jerez de los Caballeros (BA)</i> | 30 |
| <i>Semana Santa</i> | | 13 | <i>Mérida (BA)</i> | 32 |
| <i>La Pasión Viviente</i> | | 14 | <i>Oliva de la Frontera (BA)</i> | 34 |
| <i>Los Empalaos</i> | | 15 | <i>Valverde de la Vera (CC)</i> | 36 |
| <i>El Chíviri</i> | | 16 | <i>Trujillo (CC)</i> | 38 |
| <i>La Carrerita</i> | | 17 | <i>Vva. de la Serena (BA)</i> | 40 |
| <i>Romería de Piedraescrita</i> | | 18 | <i>Campanario (BA)</i> | 42 |
| <i>Las Carreras</i> | | 19 | <i>Arroyo de la Luz (CC)</i> | 44 |
| <i>La Chanfaina</i> | | 20 | <i>Fuente de Cantos (BA)</i> | 46 |
| <i>La Santa Cruz</i> | | 21 | <i>Fería (BA)</i> | 48 |
| <i>Octava del Corpus</i> | | 22 | <i>Peñalsordo (BA)</i> | 50 |
| <i>Romería de San Isidro</i> | | 23 | <i>Fuente de Cantos (BA)</i> | 52 |
| <i>Romería de San Isidro</i> | | 24 | <i>Valencia de Alcántara (CC)</i> | 54 |
| <i>La Batalla de La Albuera</i> | | 25 | <i>La Albuera (BA)</i> | 56 |
| <i>Los Toros de San Juan</i> | | 26 | <i>Coría (CC)</i> | 58 |
| <i>Martes Mayor</i> | | 27 | <i>Plasencia (CC)</i> | 60 |
| <i>Festival Intern.de la Sierra</i> | | 28 | <i>Fregenal de la Sierra (BA)</i> | 62 |
| <i>Festival Medieval</i> | | 29 | <i>Alburquerque (BA)</i> | 64 |
| <i>Teatro "El alcalde de Zalamea"</i> | | 30 | <i>Zalamea de la Serena (BA)</i> | 66 |
| <i>Fiesta de la Tenca</i> | | 31 | <i>Mancomun. Tajo-Salor (CC)</i> | 68 |
| <i>La Enramá</i> | | 32 | <i>Pinofranqueado (CC)</i> | 70 |
| <i>Día del Jamón</i> | | 33 | <i>Monesterio (BA)</i> | 72 |
| <i>Vendimia Tradicional</i> | | 34 | <i>Vfca. de los Barros (BA)</i> | 74 |
| <i>Las Capeas</i> | | 35 | <i>Segura de León (BA)</i> | 76 |
| <i>La Hispanidad</i> | | 36 | <i>Guadalupe (CC)</i> | 78 |
| <i>Los Escobazos</i> | | 37 | <i>Jarandilla de la Vera (CC)</i> | 80 |
| <i>La Encamisá</i> | | 38 | <i>Torrejoncillo (CC)</i> | 82 |

Carrera de San Antón (La Encamisó)



DENOMINACIÓN: Carrera de San Antón

LUGAR: Navalvillar de Pela (Badajoz)

FECHA: 16 y 17 de enero

AÑO DE DECLARACIÓN: 1986

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Congregación de jinetes a caballo ante la iglesia parroquial.
- Lectura del Pregón de la Fiesta.
- Encendido de las hogueras.
- Desarrollo de La Carrera en la tarde-noche del día 16.

CÓMO LLEGAR

Navalvillar de Pela está situada en la carretera N-430, que une Mérida con Ciudad Real.

LA HISTORIA

Cuenta la leyenda que la Fiesta de la Carrera de San Antón surgió hace siglos para conmemorar un hecho histórico acontecido en Navalvillar de Pela en época de la dominación árabe.

NAVALVILLAR DE PELA (BADAJOZ)

Dicen las crónicas populares que Navalvillar fue atacada por un numeroso ejército musulmán a los que la población intentó confundir haciéndoles creer que en la localidad había más habitantes de los reales, recurriendo para ello a la estrategia de encender numerosas hogueras y montando a caballo en mangas de camisa (de ahí el nombre de “La Encamisá”) gritando y galopando una y otra vez por los mismos lugares.

LA FIESTA

La noche el 16 de enero se realiza la famosa Carrera de San Antón, congregándose jinetes y caballerías en torno a la iglesia parroquial, donde se da lectura al pregón de las Fiestas y desde donde se inicia la carrera con el “abanderado” y el “tamborilero” tras tres repiques de campanas y al grito de “¡ Viva San Antón, viva el chirriquinino, viva San Fulgencio!”.

El jinete viste con traje típico para la carrera con camisa blanca, pañuelo rojo al cuello y otro en la cabeza que acaba en pico, así como la faja roja a la cintura, pantalón oscuro y botas camperas y zahones. Al caballo se le enrolla un trozo de tela blanca en la cola y después se encita y debajo de la montura el sudadero bordado en sus extremos y la típica manta de madroño tejida en esta población.

La carrera se desarrolla por las calles de Navalvillar por las que previamente se han encendido hogueras y dispuesto remolques para obsequiar a los visitantes con buñuelos y un excelente vino de pitarra de la tierra.

A la tercera vuelta del “abanderado”, que es acompañado por la “infantería y la música”, la carrera se da por terminada obsequiando al jinete con un puro y al caballo con un buñuelo y la fiesta continúa toda la noche entre la alegría y la amabilidad de los naturales de Navalvillar de Pela.



El Jarramplas



DENOMINACIÓN: El Jarramplas

LUGAR: Piornal (Cáceres)

FECHA: 19 y 20 de enero

AÑO DE DECLARACIÓN: 1993

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- En las vísperas de San Sebastián “Las Alborás”.
- Las “salidas” de Jarramplas.
- La procesión de San Sebastián.

CÓMO LLEGAR:

A Piornal podemos acceder desde la N-110, que une Plasencia con Ávila atravesando el Valle del Jerte.

LA HISTORIA

Existen varias teorías sobre el nacimiento de la fiesta que podría tener su origen incluso en épocas anteriores a la cristianización de esta zona. Una de ellas dice que el Jarramplas puede ser un guerrero cristiano despreciado por el pueblo por pasarse a las tropas árabes en época de dominación musulmana. Otra teoría es que Jarramplas pudo ser un mártir que los judíos mataron por no renegar del cristianismo.



PIORNAL (CÁCERES)

De todas las interpretaciones populares, el triunfo del bien sobre el mal es una cuestión constante.

LA FIESTA

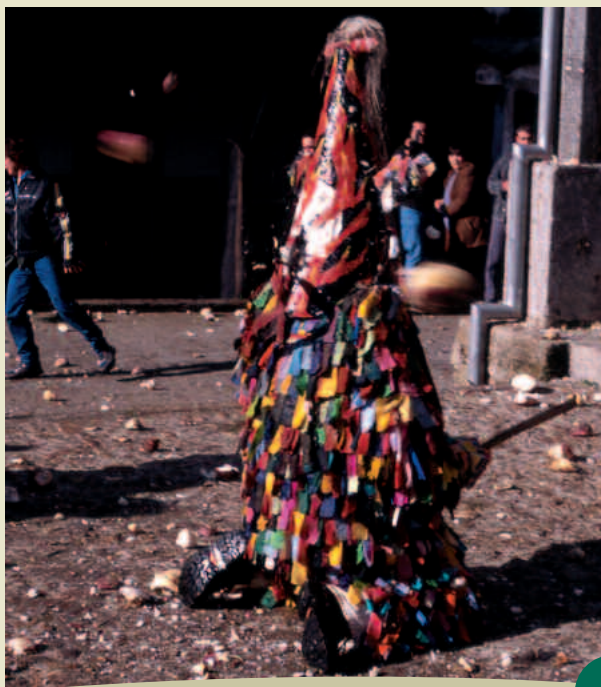
En la mañana del día 19 víspera de la festividad de San Sebastián, Jarramplas, mayordomos, gente del pueblo y amigos de estos piden ofrendas para el Santo. A las 12 de la mañana el Jarramplas hace su primera “salida” tocando el tambor por las calles y recibiendo una lluvia de nabos sobre su cuerpo.

Por la tarde, mientras las mujeres “preparan” al Santo San Sebastián, Jarramplas vuelve a hacer otra salida con otra lluvia de nabos como castigo.

A medianoche se cantan las denominadas “alborás” de San Sebastián en la iglesia, se realizan unas migas para todos los asistentes con ingredientes fuera de lo común y de apetitoso aspecto, acompañándola de las “pitarías” tan propias de estos tiempos para luego continuar por las calles la fiesta.

A las once de la mañana del día 20 verán salir nuevamente a Jarramplas y su tambor, que volverá a ser el blanco de los proyectiles lanzados por la muchedumbre. La fiesta termina por la tarde, con la procesión y tradicional misa de San Sebastián.

Hay muchos piornaleros que quieren ser Jarramplas para hacer la “manda” y sufrir con resignación y orgullo el castigo popular durante dos días por lo que tienen que esperar varios años.



Las Carantoñas



DENOMINACIÓN: Las Carantoñas

LUGAR: Acehúche (Cáceres)

FECHA: 20 y 21 de enero

AÑO DE DECLARACIÓN: 1987

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- El amanecer durante “Las alborás”
- La Procesión de san Sebastián con las Carantoñas, las Regaoras y los Tirarores
- Oír la “loa” al Santo.

CÓMO LLEGAR:

Desde la N-630 y A-66 se puede acceder a Acehúche tomando la EX -109, que va hacia Coria desviándonos en Portezuelo.

LA HISTORIA

“Las Carantoñas”, etimológicamente máscara o carátula, son hombres disfrazados con pieles sin curtir de ovejas o cabras, ceñidas a la cintura con una cincha. La cabeza va cubierta con máscaras realizadas también en piel, en las que se pueden observar orejas de animales, pimientos, colmillos, etc. Antiguamente, estas “carantoñas” llevaron una vara con muchas puntas, que hoy día ha sido sustituida por una rama seca de acebuche u olivo silvestre.



ACEHÚCHE (CÁCERES)

La tradición popular dice que esta fiesta representa el martirio del Santo cuando, después de ser asaetado, las fieras del bosque en lugar de atarlo como santo que era, lo respetaron por lo que “las carantoñas” van delante de la imagen del santo, reverenciándola.

FIESTA

El día 19 de enero, el tamborilero se dirige a casa del mayordomo, donde es agasajado con dulces y aguardientes de la zona.

En el amanecer del día 20 se da la “alborá” y el tamborilero despertará a las carantoñas y al pueblo a son de tamboril y flauta, para todos juntos tomar migas y café negro.

Más tarde, en la iglesia se celebra la misa donde no entran “las carantoñas” porque son máscaras.

Después comienza la procesión, seguida por todo el pueblo y precedida por “las Carantoñas” que se vuelven a San Sebastián dando tres pasos y pronunciando el famoso y misterioso “gu”. Los tiraores” disparan sus escopetas junto al Santo, “las tiraoras” o “patanas” que son mozas que escoltan a la imagen la “riegan” de confites, la “vaca-tora” que es una especie de carantoña con cuernos, espanta a las carantoñas para que no molesten al Santo. “Las Carantoñitas” son niños disfrazados de carantoñas a las que éstas alimentan con “papas” que son dulces de harina, leche y azúcar .

Desde el balcón de la casa del mayordomo “se echa la loa” que es la alabanza al Santo por su vida y martirio y los favores concedidos. Antes del convite final en casa del mayordomo las carantoñas y las regaoras bailan en la plaza al son del tamborilero.

El día siguiente se celebra “San Sebastián chico” como continuación y repetición del día anterior y otro mayordomo, los jóvenes o el Ayuntamiento “servirán” al Santo.





DENOMINACIÓN: Las Candelas

LUGAR: Almendralejo (Badajoz)

FECHA: 1 de febrero

AÑO DE DECLARACIÓN: 1991

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Amontonamiento de grandes piras de madera
- Quema de la piras y la Pantaruja
- Convivencia y fiesta nocturna entre los asistentes.

CÓMO LLEGAR:

Almendralejo se encuentra situado en plena N-630 y A-66, que une Mérida con Sevilla.

LA HISTORIA

En el siglo XVII ya encontramos algunos documentos que mencionan la celebración de la Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria en Almendralejo, que conmemora el acto de purificación de la Virgen María después del parto de Jesús. Así las mujeres de la localidad o comarca que hubiesen tenido recientemente descendencia, se acercaban al templo a “presentarse”, igual que lo hizo la Virgen, y así purificarse madre e hijo.

LA FIESTA

Se celebra en vísperas de la fiesta de La Candelaria, el 1 de febrero, debido a que se tenía por costumbre en Almendralejo hacer grandes candelas en honor de la Virgen a partir del anochecer.

Esta secular tradición de Almendralejo, la de “quemar” troncos y maderas, muebles viejos, sarmientos, ramos, etc. simboliza también la quema de lo impuro, lo viejo y los espíritus malignos, consiguiéndose a la par la “purificación” de los asistentes, que mantenían las esperanzas de tener paz y bien durante todo el año en sus casa y familias.

En varios barrios típicos se queman las llamadas “Pantaruja”, fantasmas y malos espíritus que como antaño, se hacen de trapo.

Con Las Candelas nacieron ceremonias no menos atractivas y curiosas, la de recogida de leña durante los días previos a la celebración y madera para poder hacer una “gran candela”, donde asar el pestorejo del cerdo y otros productos guardados de la matanza.

Se visitan las otras “candelas” vecinas hasta bien entrada la noche, donde los visitantes son obsequiados con los buenos vinos de la tierra.

Para disfrutar de esta ancestral fiesta de Las Candelas proliferan casetas de barrios y asociaciones con bailes regionales y la alegría y cordialidad de sus habitantes que contagian cada vez a más visitantes.



Los Negritos de San Blas



DENOMINACIÓN: Los Negritos de San Blas

LUGAR: Montehermoso (Cáceres)

FECHA: 2 y 3 de febrero

AÑO DE DECLARACIÓN: 2006

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Salida de San Blas de su ermita
- Procesión de San Blas.
- Baile de los Negritos en la Plaza Mayor.

CÓMO LLEGAR:

Montehermoso está situado al norte de la provincia de Cáceres, en la comarca denominada Valle de Alagón, muy próximo a las conocidas comarcas de Hurdes y Sierra de Gata y las importantes localidades de Plasencia y Coria.

LA HISTORIA

Los protagonistas de esta fiesta son San Blas y los “negritos” que son grupo de siete danzarines que con las caras tiznadas con corcha quemada y a los sones de sus castañuelas hechas de corazón de encina realizan unos fascinantes bailes. El componente burlesco del grupo es el “Palotero”, portador de un zurrón de piel con los palos y demás utensilios que se emplean en las danzas.

MONTEHERMOSO (CÁCERES)

Existen diferentes versiones sobre los orígenes de esta celebración de manifiesta antigüedad. La versión más extendida cuenta que hace siglos una familia muy pobre, compuesta por siete hermanos, se acercaban a Montehermoso a pedir limosna el día de San Blas. Cada año interpretaban una danza ritual nueva. Pasados 16 años y habiendo interpretado 16 danzas distintas, pensaron que les reconocerían y decidieron pintarse la cara de negro para hacer creer que eran otros los que actuaban. Aún así fueron reconocidos y se les permitió regresar año tras años con la condición de que interpretasen todo el repertorio con las caras tiznadas.

LA FIESTA

El 2 de febrero, víspera de San Blas, los “Negritos” sin tiznar, acuden a casa de los mayordomos quienes les acompañan alumbrándoles con los velones. Después visitan la ermita de San Sebastián, donde lo veneran y bailan y la de San Bartolomé donde se encuentra San Blas de igual manera.

El 3 de febrero, en la ermita de San Blas se realizan los actos religiosos y la bendición de los “Cordones de San Blas” y al finalizar los “Negritos” le rinden honores y le veneran con sus bailes también durante la procesión a la Iglesia Parroquial en la Plaza Mayor.

Los “Negritos” van por las calles del pueblo pidiendo la “maná” y vendiendo los “cordones” para que la gente se los anude al cuello y se protejan de los males de garganta.





DENOMINACIÓN: Fiesta del Pero Palo

LUGAR: Villanueva de la Vera (Cáceres)

FECHA: Carnaval, desde el Domingo de Quincuagésima hasta el Martes de Carnaval

AÑO DE DECLARACIÓN: 1965

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- El día de “la cabeza”
- Los paseos del Pero Palo
- Las “judías”
- La jura de la bandera
- El ofertorio
- La sentencia
- El manteo y la quema

CÓMO LLEGAR:

A Villanueva de la Vera se accede a través de la carretera EX -506 que atraviesa la comarca de la Vera desde Plasencia.

VILLANUEVA DE LA VERA (CÁCERES)

LA HISTORIA

Existen varias hipótesis en torno al origen de la Fiesta del Pero Palo. Una de ellas nos habla de que el Pero Palo bien podía tratarse de un guerrillero, que vivió por estas tierras en tiempos en los que las tropas cristianas fueron tomando estas comarcas a los musulmanes y fue hecho prisionero y ajusticiado después de ser sometido a diversos suplicios durante varios días. Otra hipótesis habla de un malhechor que al huir de la justicia debió refugiarse en la sierra de Credos y una vez hecho prisionero se le habría dado muerte a la forma usual que empleaba la Santa Inquisición. Una última hipótesis es la de los que creen que vienen a reproducir el proceso que aplicaba la Inquisición a los reos.

LA FIESTA

Los peropaleros anuncian la fiesta con siete días de antelación, desde el Domingo de Quincuagésima, paseando la cabeza de madera del Pero Palo hasta que la víspera del Domingo de Carnaval, en un lugar secreto los peropaleros confeccionan, según ritual secular, el muñeco entre canciones y el sonido suave del tambor.

Acompañado por el ritmo del tambor, en la mañana del Domingo, el Pero Palo es paseado por las calles de Villanueva hasta la plaza en la que será colocado en una aguja entre danzas y quejidos.

Los días siguientes, el Pero Palo es repetidamente paseado a hombros de sus simpatizantes con un claro sentido vejatorio finalizando con la “judiá” que consiste en la colocación de los peropaleros y sus acompañantes en dos grupos situándose uno frente al otro y se cruzan al son del tambor mientras que el Pero Palo es inclinado hasta casi rozar el suelo.

El Martes de Carnaval por la mañana un jinete con la cara tiznada y a lomos de un burro y escoltado por la justicia que dispara salvas al aire anuncia la condena a muerte del Pero Palo por traición. A las tres de la tarde se efectúa el “ofertorio” que son aportaciones económicas voluntarias ante las autoridades locales, siendo golpeados los oferentes por los “calabaceros” que aporrean a éstos con unas calabazas que penden de un palo mientras el Pero Palo recorre las calles acompañado del “capitán” y la “capitana” que lucen vistosos trajes típicos de la zona. Tiene lugar después la “jura de bandera” en la Plaza Mayor y la muerte del Pero Palo que es manteado entre disparos de salva hasta que finalmente es quemado entre llantos simulados de unos y la algarabía de otros sin que antes se haya guardado la cabeza para el año siguiente. El ritual finaliza con la invitación a dulces y vino por el “capitán”.





DENOMINACIÓN: Carnaval de Badajoz

LUGAR: Badajoz

FECHA: En carnaval

AÑO DE DECLARACIÓN: 1996

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Concursos de murgas, coros y comparsas
- Desfiles por las calles de Badajoz
- El Entierro de la Sardina

CÓMO LLEGAR:

A la ciudad de Badajoz, capital de la provincia pacense, se accede fácilmente por la A-5.

LA HISTORIA

Ya en el siglo XIX la capital pacense celebraba hasta un total de siete bailes los días de carnavales, que duraban hasta bien entrada la madrugada teniéndose como regla que los disfraces no podían usarse durante el día por las calles o poner carretas en sitio público, así como tampoco se autorizaba a que el hombre se disfrazara de mujer o la mujer de hombre dentro del buen orden por el que velaba la justicia dentro y fuera de la ciudad.



BADAJOS

Son varios los momentos históricos en que los Carnavales de Badajoz atraviesan por situaciones de alza y enorme participación y por prohibiciones, que los naturales de la ciudad intentarán eludir, incluso el Franquismo.

En la época democrática, durante la época de los ochenta vino el relanzamiento de estos carnavales contando con una increíble participación ciudadana.

LA FIESTA

El Carnaval de Badajoz comienza muchos meses antes con la confección de disfraces y con ensayos y composición de canciones y pasacalles.

El dos de febrero se celebra la fiesta de la Candela que nos anuncia el carnaval que dará comienzo con la lectura del Pregón el Viernes de Carnaval desde el balcón de la Casa Consistorial con algún personaje invitado de fama nacional o internacional.

No faltan durante estos festejos las celebraciones de los distintos concursos de coros, murgas y disfraces forman parte del increíble ambiente que se disfruta durante el día y la noche en la ciudad con muchas personas más disfrazadas.

El Domingo de Carnaval se celebra el Desfile de Comparsas que llenan de colorido y alegría las calles de Badajoz por donde discurre este multitudinario desfile con numerosa espectación. La fiesta continuará la día siguiente y finalizará en el Barrio de San roque, donde se procede a celebrar el Entierro de la Sardina que congregará nuevamente a miles de asistentes.



El Carnaval del Campo Arañuelo



DENOMINACIÓN: Carnaval del Campo Arañuelo

LUGAR: Navalmoral de la Mata (Cáceres)

FECHA: Carnaval

AÑO DE DECLARACIÓN: 1986

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- El pregón y el chupinazo que anuncia el inicio del Carnaval.
- Los desfiles de Carrozas, murgas y comparsas de la comarca.
- La suelta de vaquillas.

CÓMO LLEGAR

Navalmoral de la Mata se encuentra en plena A-5 que une Madrid con Badajoz y Lisboa.

LA HISTORIA

Ya en el siglo XVII encontramos documentos que nos hablan de la celebración de festejos "carnestolendos". Es una costumbre popular continuada de generación en generación guardar las vestimentas utilizadas por los abuelos en las fiestas de "Carnaval" y del día de "Las Candelas". Durante el "franquismo", los Carnavales fueron suspendidos y prohibidos en España pero el deseo de no perder una tradición secular en Navalmoral de la Mata hizo que sus habitantes "disfrazaran" sus propios carnavales con el nombre de Fiestas de Invierno, no perdiéndose así la continuidad de estos festejos cuyos orígenes son probablemente las Fiestas de Primavera de la época romana y prerromana.

LA FIESTA

Estas fiestas se celebran entre el Domingo Gordo y el Miércoles de Ceniza con una gran participación de peñas y barrios enteros que en principio fue a nivel local pero en estos últimos años ha atraído de una forma especial carrozas, grupos y peñas de muchas poblaciones vecinas como Casatejada, Peraleda y Millanes de la Mata, Villanueva de la Vera, Losar de la Vera, Talayuela, Belvís de Monroy, etc. por lo que últimamente estas fiestas reciben el nombre de “Carnaval del Campo Arañuelo”.

Los festejos comienzan el sábado con “El Chupinazo” anunciador de las fiestas con concentración de peñas, comparsas y charangas en la Plaza Mayor. El Domingo Gordo se realizan sueltas de vaquillas junto con la Diana Musical de la mañana y más tarde El Gran Desfile de carrozas, comparsas, murgas, etc. es uno de los actos más atractivos también de este día.

El lunes se vuelven a soltar vaquillas y se realiza la Gran Gala Infantil de Disfraces. El martes se realiza un segundo desfile de carrozas con la entrega de premios y trofeos y el Miércoles de Ceniza se celebra el tradicional “Entierro de la Sardina” que recorre todos los barrios de la población hasta la Plaza Mayor, donde se quema la famosa “Sardina”.



Fiesta del Cerezo en Flor



DENOMINACIÓN: Fiesta del Cerezo en Flor

LUGAR: Valle del Jerte (Cáceres)

FECHA: 2ª quincena de marzo

AÑO DE DECLARACIÓN: 2004

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Las espectaculares panorámicas de los cerezos en flor.
- Las representaciones de las fiestas tradicionales de la comarca.
- La convivencia durante las fiestas.

CÓMO LLEGAR:

La N-110 atraviesa el Valle del Jerte, Plasencia y la provincia de Ávila.

- Desde Madrid: por la A-5 hasta Plasencia y N-110.
- Desde A-66 hasta Plasencia y N-110

LA HISTORIA

El origen de la fiesta se remonta a los años 70, cuando los 11 ayuntamientos de la comarca del Valle del Jerte deciden celebrar una fiesta a nivel comarcal que sirva de unión y confraternidad para los habitantes del Valle del Jerte y las comarcas vecinas.

VALLE DEL JERTE (CÁCERES)

Se elige como fecha para su celebración el momento en que los más de un millón y medio de cerezos que hay en el valle florecen, dando así la bienvenida a la primavera para que venga cargada de frutos y prosperidad para todos. Los actos de la celebración se centran principalmente en dos pueblos de la comarca, cada año se van rotando, durante los 15 días que aproximadamente dura la floración.

LA FIESTA

El Cerezo en Flor es, sobre todo, una celebración popular que trata de reflejar la vida de toda una comarca, tanto del pasado, presente, como del futuro. Se organizan todo tipo de actividades que sirven de escaparate de nuestra cultura, gastronomía, tradiciones y forma de vida: exposiciones etnográficas, escenificaciones de las fiestas tradicionales de los pueblos del Valle, mercadillos típicos o medievales, actuaciones de grupos folclóricos de la propia comarca o comarcas vecinas, representaciones teatrales llevadas a cabo por grupos formados por habitantes de la zona.

Existen las degustaciones de aguardientes, licores, vinos de pitarra, mermeladas y dulces para que todos puedan probar las exquisiteces que esta tierra nos brinda. Durante estos días los cerezos en flor ofrecen un espectáculo difícilmente comparable, ya que se une a la peculiaridad del valle, uno de los más originales que existen y que ha sido modelado en terrazas para adecuarlo al cultivo de las cerezas, el gran manto que lo cubre y la hospitalidad de sus habitantes que acogen y muestran sus mejores galas y tesoros a todos aquellos que los visitan.



Semana Santa



DENOMINACIÓN: Semana Santa

LUGAR: Badajoz

FECHA: Desde el Domingo de Ramos al de Resurrección

AÑO DE DECLARACIÓN: 1999

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Paso de las distintas procesiones por la Catedral.
- Las salidas y entradas de las cofradías en sus iglesias y conventos.
- El paso de algunas cofradías por la Plaza de la Soledad.

CÓMO LLEGAR:

A la ciudad de Badajoz, capital de la provincia pacense, se accede por la A-5.

LA HISTORIA

Ya en el siglo XVI se cita y reconoce la existencia de la entonces denominada Semana Mayor de Badajoz, que fue creciendo en número de cofradías siglo a siglo, contando en la actualidad como legado de aquellas centurias, algunas surgidas en el siglo XVII y que desde entonces no han dejado de realizar desfiles procesionales.



BADAJOS

LA FIESTA

La Semana Santa pacense cuenta con tallas e imágenes de valor histórico-artístico indudable, obras maestras salidas de las manos de imagineros de gran renombre. Desde el Domingo de Ramos con la salida de la Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén y Nuestra Señora de la Palma a la noche del Sábado al Domingo de Resurrección, cuando Badajoz se acerca a la Plaza de España para ver el encuentro entre Jesús Resucitado y la Virgen de la Aurora, podemos contemplar diariamente el desfile de algunas de las muchas cofradías penitenciales que recorren las plazas y calles de Badajoz solemnemente entre el respeto de la población.

Las hermandades pasarán por la Catedral, sin duda uno de los momentos más importantes del recorrido procesional para más de una veintena de cofradías que tiene la ciudad actualmente, aunque son muchos los bellos rincones pacenses del barrio histórico o de la conocida Plaza de la Soledad donde las imágenes en el silencio de la noche cobran una belleza estética especial a la que se suman los solemnes momentos religiosos.

Las madrugadas del Miércoles al Jueves Santo y de éste al Viernes de Pasión tiene como protagonistas a varias cofradías penitenciales, que son esperadas con devoción y respeto en un silencio admirable, donde no faltan las emocionantes saetas cantadas desde los balcones o a pie de calle por hombres y mujeres que expresan y oran, de esta forma tan peculiar, su veneración hacia Cristo o a la Virgen María. La tarde del jueves verá en procesión a la Patrona de Badajoz, la Virgen de la Soledad, talla llegada desde Nápoles en el siglo XVII.



Semana Santa



DENOMINACIÓN: Semana Santa

LUGAR: Cáceres

FECHA: Desde el Domingo de Ramos al de Resurrección

AÑO DE DECLARACIÓN: 1995

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Salida y entrada de las procesiones en sus templos.
- Llegada de las procesiones a la Plaza Mayor.
- Paso de las procesiones de madrugada por el casco histórico de la ciudad.

CÓMO LLEGAR

Cáceres se encuentra en plena N-630 y en la autovía A-66, y a 45 kms. de la A-5 desde Trujillo

LA HISTORIA

En la ciudad de Cáceres, los actos procesionales y la fundación de Cofradías aparecen reseñadas ya en el siglo XVI como es el caso de la Ilustre y Real Cofradía de la Santa Cruz, la más antigua de la ciudad, aunque ya existían referencias que nos hablan que en el siglo XIII hubo desfiles donde los penitentes portaban antorchas. La Semana Santa cacereña recibió un gran impulso a principios del siglo XX y a mediados de los ochenta ha logrado un florecimiento con la participación de los propios hermanos a la hora de sacar a hombros las imágenes de sus cofradías.

LA FIESTA

Casi una docena de cofradías realizan desfiles procesionales en el casco antiguo de esta bella ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad. La Plaza Mayor, lugar de paso para la mayoría de las procesiones, es uno de los lugares más atractivos donde contemplar los pasos, que siempre tienen su mejor momento a la salida y entrada de sus respectivos templos, donde se agolpan para verlos los vecinos de las parroquias y los visitantes sabedores de estas costumbres.

El marcado ambiente medieval que las cofradías cacereñas expresan cuando éstas desfilan por el casco histórico de la ciudad entre adarves, murallas, iglesias, palacios y conventos, tiene su máxima expresión cuando el Cristo Negro sale de la concatedral en completo silencio, para realizar su procesión de penitencia intramuros entre la enorme multitud que se congrega para verlo, recordando esta increíble escena a otras, que siglos atrás, se dieron en Semana Santa por estos mismos rincones.





DENOMINACIÓN: Semana Santa

LUGAR: Jerez de los Caballeros (Badajoz)

FECHA: Desde el Domingo de Ramos al de Resurrección

AÑO DE DECLARACIÓN: 1987

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Las salidas y entradas de los pasos de sus templos.
- El paso de las procesiones por las estrechas calles de Jerez de los Caballeros.
- Las procesiones de madrugada y el Encuentro.

CÓMO LLEGAR

Jerez de los Caballeros se encuentra situado en la carretera EX -112, que une la A-66 por Zafra con esta localidad al suroeste extremeño.

LA HISTORIA

Si bien esta población al sur de Extremadura tiene la Real y Pontificia Cofradía de Santo Domingo de Guzmán y Ntra. Sra. Del Rosario originaria del siglo XVI. Será

JEREZ DE LOS CABALLEROS (BADAJOZ)

en los siglos XVIII y sobre todo en el XIX cuando la mayoría de las Cofradías se renuevan, conservando de esta fecha una documentación importante que hace referencia a la aprobación de sus Reglas y normas.

Las últimas décadas del siglo XX han supuesto un empujón a la Semana Santa de Jerez de los Caballeros gracias a la colaboración de los costaleros y del aumento del número de cofrades.

LA FIESTA

La Semana Santa jerezana comienza el Domingo de ramos cuando desde la iglesia de Santa Catalina hace su aparición la Real y Pontificia Cofradía de Santo Domingo de Guzmán y María Santísima del Rosario, conocida popularmente como La Borriquita.

El Lunes Santo, desde hace pocos años, cuneta con la Hermandad de los Penitentes de los "Empalao" con salida desde el Convento de la Gracia; el Martes Santo tiene su salida nocturna la Cofradía de Ntra. Sra. Del Rosario y la denominada "Procesión del Silencio" desde la parroquia de San Miguel. El Miércoles Santo, nuevamente, de esta parroquia hace su salida procesional la Cofradía del Señor Ecce-Homo y María Santísima de los Dolores.

Desde la parroquia de San Bartolomé, sale el Jueves Santo la Real y Pontificia Archicofradía del Santísimo Sacramento y, ya cerca de medianoche, desde la Ermita de los Santos Mártires desfila la Pontificia y Real Cofradía del Señor Coronado de Espinas.

En la madrugada de Viernes Santo, desde la parroquia de San Bartolomé saldrá a las 2,30 la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza Macarena y a las 7 de la mañana desde la parroquia de Santa María la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Ya en la tarde de Viernes Santo, la parroquia de Santa María es escenario de la salida del Santo Entierro de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y de la parroquia de Santa María la Virgen Ntra. Sra. de la Soledad.

Por último el Domingo de Resurrección desde la parroquia de Santa Catalina tendrá lugar el Santo Encuentro entre el Cristo Resucitado y María Santísima del Rosario en la llamada Fuente de los Santos.

Música, fervor popular y uno de los conjuntos histórico-artísticos más bellos de Extremadura atraen a miles de visitantes a esta localidad pacense de Jerez de los Caballeros.





DENOMINACIÓN: Semana Santa

LUGAR: Mérida (Badajoz)

FECHA: Desde el Domingo de Ramos al de Resurrección

AÑO DE DECLARACIÓN: 1999

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- El paso de las procesiones junto a los monumentos de época romana.
- La llegada de los pasos a la Plaza de España.
- Vía Crucis el Anfiteatro romano.
- Entrada y salida de las Hermandades en sus templos.

CÓMO LLEGAR:

Mérida, capital autonómica extremeña, se encuentra en plena A-5 y A-66.

LA HISTORIA

Ya a finales de la Edad Media, en la ciudad de Mérida se realizaban oficios religiosos y pasionales en Semana Santa, como así figura en diversas fuentes escritas en referencia a la Cofradía Clerical del Cristo de la O.

Los siglos XVI y XVII traerán consigo la aparición de nuevas cofradías disciplinantes y penitenciales, como es el caso de la Procesión del Descendimiento hacia 1659, cuya Hermandad es la decana de las existentes. En el siglo XX serán los propios hermanos realizan las labores de costaleros en sus propios pasos coincidiendo con la constitución de la Junta de Cofradías.

LA FIESTA

La Semana Santa en Mérida se inicia el Domingo de Ramos con la salida en procesión de la "borriquita" desde la Concatedral de Santa María, en plena Plaza de España teniendo uno de los lugares más atractivos para contemplarla el paso por debajo del majestuoso arco romano de Trajano.

Son muchas las hermandades que eligen su itinerario procesional para llevar sus imágenes cerca de los muchos vestigios de la época romana y así llama la atención el paso por el Templo de Diana. Algunas cofradías cruzan el histórico Puente Romano sobre el Guadiana, para realizar la Carrera Oficial o bien asistir de madrugada al Vía Crucis que se realiza en silencio absoluto hasta el Anfiteatro Romano, entre antorchas encendidas que iluminan las calles de la ciudad.

Con la creación de la Junta de Cofradías, la Semana Santa de Mérida ha ido ganando en organización y esplendor, resaltando la seriedad de las hermandades en el recorrido de las calles emeritenses.





DENOMINACIÓN: La Pasión Viviente

LUGAR: Oliva de la Frontera (Badajoz)

FECHA: Jueves y Viernes Santo

AÑO DE DECLARACIÓN: 1997

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Presentación de Jesús ante Pilatos
- Paso de Jesús por las calles de la población de la Crucifixión
- Crucifixión y muerte de Jesús

CÓMO LLEGAR

A Oliva de la Frontera, localidad situada en el suroeste de Extremadura, se accede desde la A-5 y la A-66, tomando la EX -112, que pasa por Zafra y Jerez de los Caballeros.

LA HISTORIA

Durante la Semana Santa se representa en Oliva de la Frontera desde mediados de la década de los setenta la Pasión Viviente con guiones y montajes en los que participan un buen número de vecinos de Oliva.

Año tras año, la representación ha ido adquiriendo mayor relevancia utilizándose como escenarios históricos las propias plazas, calles y rincones típicos de la población que cobra un especial ambiente religioso en los días centrales de su Semana Santa.

LA FIESTA

Después de muchas horas de ensayo y trabajo confeccionando y preparando los atuendos el Jueves y Viernes Santo se representa la Pasión de Cristo, que comienza a las diez de la noche a las puertas de la iglesia de San Marcos Evangelista con la escena de la Santa Cena.

Posteriormente los actores se desplazarán por el Paseo de las Palmeras, que les llevará hasta la fuente de la Plaza de España convertida en Huerto de los Olivos, donde tiene lugar entre antorchas encendidas el prendimiento de Jesús que es amarrado y conducido hasta el Sanedrín situado en la explanada de la Plaza del Ayuntamiento.

Ante la presencia de Anás y Caifás se desarrollará el histórico proceso religioso a Cristo, que terminará con su condena e ingreso en prisión con las agresiones de los soldados que le conducen y las históricas negaciones de su discípulo Pedro. A las doce de la mañana de Viernes Santo continúa la representación con Jesús ante Pilatos situado su pretorio en las escalinatas de la iglesia parroquial decorada con columnas y frontón.

Pilatos ante la petición popular manda azotar a Jesús y lo envía a Herodes siendo conducido por el Paseo de las Palmeras adornado como mercado hasta la Plaza de España y éste lo manda nuevamente ante Pilatos que lo condenará finalmente a muerte soltando a Barrabás.

Con la corona de espinas y con la cruz a cuestas, Jesús recorrerá las calles de Oliva ayudado por Simón de Cirene y seguido por el pueblo, soldados romanos a caballo y a pie y encontrando a su paso a la Verónica que le limpiará su rostro.

La representación termina en el atrio del Santuario con la Crucifixión de Jesús y su posterior descendimiento de la cruz, para ser conducido al sepulcro situado en la puerta de este bello e impresionante Santuario.



Los Empalaos



DENOMINACIÓN: Los Empalaos

LUGAR: Valverde de la Vera (Cáceres)

FECHA: Madrugada del Jueves al Viernes Santo

AÑO DE DECLARACIÓN: 1980

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- El caminar de los Empalaos por las calles de Valverde.
- El cruce entre dos Empalaos

CÓMO LLEGAR

A Valverde de la Vera podemos acceder desde Plasencia, a través de la EX -203 carretera que atraviesa la comarca verata.

LA HISTORIA

Existe documentación de la existencia de la Cofradía de la Pasión de Ntro. Señor Jesucristo a la que agregarán la de la Vera Cruz a la cual pertenecen los Empalaos desde finales del siglo XVI.

VALVERDE DE LA VERA (CÁCERES)

Esta Cofradía tenía sus actos de penitencia con claro signo disciplinario que realizaban los Hermanos de Disciplina que con el tiempo pasaron a llamarse “Empalao”. El Hermano de la Luz que acompañaba al penitente recorriendo las calles de la población en la madrugada del Jueves al Viernes Santo es conocido en la actualidad como Cirineo.

El Empalao era siempre, ya en esa centuria y posteriores, un hombre que por promesa o “manda” realizaba el acto penitenciario durante la procesión.

LA FIESTA

Este rito penitencial tiene lugar en la madrugada del Jueves al Viernes Santo donde los “Empalao” llevan sobre los hombros desnudos un timón de arados de madera que harán la función de cruz. De cintura para arriba se desnuda al penitente, atándole el madero con sogas que le rodearán el torso y brazos hasta las manos. Desde la cintura hasta los pies se le cubre con unas enaguas antiguas de mujer y un velo cubre su cabeza al que se le colocan dos espadas en forma de aspas detrás de la nuca, junto con una corona de espinas. Al final de cada extremo de la cruz se cuelgan tres virutas de arado romano, cuyo sonido traspasa en la noche los corazones de quien, como espectador, observa y resiente la llegada del Empalao, que baja descalzo por las calles hasta la iglesia parroquial.

En esta procesión el Empalao es acompañado por el Cirineo que va cubierto de una capa antigua o una manta y que porta un antiguo farolillo de aceite y que, en caso de caídas, rara vez ayuda al penitente a levantarse.

Llama la atención, el cruce entre empalao que hace que se arrodillen el uno ante el otro en señal de respeto mutuo.

Realizada esta dura procesión, los penitentes totalmente anónimos se retiran a sus casas tras haber cumplido con esta promesa tan dura como sobrecogedora con la admiración de los miles de asistentes que se desplazan hasta esta bella localidad.





DENOMINACIÓN: El Chíviri

LUGAR: Trujillo (Cáceres)

FECHA: Domingo de Pascua de Resurrección

AÑO DE DECLARACIÓN: 1989

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Toda la mañana del Domingo de Resurrección en la Plaza Mayor
- Convivencia campestre durante el día.

CÓMO LLEGAR:

Trujillo se encuentra situada en plena A-5 Madrid-Badajoz



TRUJILLO (CÁCERES)

LA HISTORIA

Esta ancestral fiesta es también conocida como la fiesta de “La Pascua” y coincide con la tradicional celebración de la Pascua de Resurrección.

Al son de este famosísimo estribillo: “¡Ay! Chíviri, chíviri, chíviri ¡Ay! Chíviri, chíviri, con!”, desde principios del siglo XIX, trujillanos y trujillanas danzan y bailan en la Plaza Mayor de Trujillo, ataviados con antiquísimos trajes de pastores que ellos adornan con un pañuelo rojo al cuello y las mozas con refajo picado.

LA FIESTA

Grupos de jóvenes bailan y danzan, cantando canciones con letras ancestrales al son de la música de tamborileros, que va envolviendo con su soniquete a los participantes que en algunos momentos de la mañana reúnen a impresionantes coros que no dejan de cantar y bailar.

Esta explosión de música popular y colorido de los trajes regionales con los que mozos y mozas se atavían y donde pañuelos, polleras y refajos compiten en una bella imagen multicolor comienza en plena Plaza Mayor a partir de las 12 de la mañana del Domingo de Pascua.

“El Chíviri” continúa el Lunes de Pascua con la típica romería que se realiza a pocos kilómetros de Trujillo en dirección a Cáceres, en el lugar conocido como “La Dehesilla”, donde como es costumbre, familias o grupos de amigos elaboran y comen el afamado frite de cordero con patatas, tan típico por estos lugares cacereños.





DENOMINACIÓN: La Carrerita

LUGAR: Villanueva de la Serena (Badajoz)

FECHA: Semana Santa. Domingo de Resurrección

AÑO DE DECLARACIÓN: 2007

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Sorteo de los porteadores de La Virgen y El Cristo.
- Espera bulliciosa del encuentro en la Plaza de España
- Momento de la Carrera

CÓMO LLEGAR

Se accede a Villanueva de la Serena, entre otras por la N-430 y la autovía A-5 desvío en la EX – A2.

VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ)

LA HISTORIA

La Semana Santa en nuestra comarca goza de gran solemnidad y tradición en sus desfiles procesionales. Fruto de las tradiciones populares nace cada año La Carrerita. De las Hermandades que participan en esta procesión, Hermandad de la Virgen de la Aurora y hermandad de Nuestro Señor Cristo Resucitado hay datos que nos remiten a fechas cercanas al siglo XVIII.

LA FIESTA

Amanece el Domingo de Resurrección en Villanueva de la Serena y el pueblo entero se prepara para La Carrerita; los que han pasado la noche en vela y los que sin ninguna pereza, fieles a su tradición rompen el sueño. Niños, jóvenes y mayores se van concentrando masivamente en la Plaza de España, respetando el pasillo central por el que se desarrollará "La Carrerita" cuando María tras una intensa semana de pasión, corre al encuentro de su Hijo Resucitado.

La Virgen de la Aurora aguarda en el interior de la iglesia de La Asunción la llegada de sus portadores y la imagen del Resucitado congrega hacia las ocho de la mañana a sus cofrades en la capilla de las Concepcionistas Franciscanas.

El Resucitado comienza su desfile procesional por la calle San Benito y una vez detenida junto a la estatua de Pedro de Valdivia, los miles de asistentes, impacientes y nerviosos, dirigen sus miradas hacia la esquina por la que sin mucha tardanza ha de aparecer la Virgen.

La imagen de la Aurora sale por la puerta de San Pedro con paso acelerado y es al doblar la esquina cuando ve a su Hijo e inicia la emocionante carrera, de sólo unos segundos pero sobrecogedora.

Llegada ante la imagen del Hijo, los portadores de las andas inician un emotivo balanceo, frente a frente, como si del baile más alegre se tratase. Y a partir de este momento se inicia una bulliciosa procesión que finaliza ante la puerta mayor de la Asunción con una estruendosa traca de pólvora. Ya en el Templo se oficia la misa solemne de Resurrección con la que se dan por finalizados los actos que la tradición ha dejado.



La Romería de Piedraescrita



DENOMINACIÓN: Romería de Piedraescrita

LUGAR: Campanario (Badajoz)

FECHA: Lunes de Pascua

AÑO DE DECLARACIÓN: 1989

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Desfile de carrozas engalanadas y caballerías
- Celebración de la romería en torno a la ermita de la Virgen
- La verbena popular

CÓMO LLEGAR

Campanario se encuentra situada en plena carretera EX -104, que une Don Benito a Castuera.

LA HISTORIA

Cuenta la leyenda, que en el siglo XIII se encontró la imagen de una Virgen oculta y sepultada bajo una piedra de granito, que resultó ser un ara funeraria romana en la que se podía leer una inscripción en latín; en ella se expresaba el deseo de dedicar dicha ara "a Lucio Valerio Lucio Fabio Calixto, Silvano Victello Valeriano: Vencedores".

CAMPANARIO (BADAJOZ)

En el lugar donde fue encontrada se construyó una ermita en el siglo XV, y en el XVI se amplió e instaló la primitiva imagen junto con la piedra escrita fechada en siglo III d. de Cristo. En diversas fuentes se hace mención a la imagen, a la ermita y a la Romería que en su honor se celebra el Lunes de Pascua.

LA FIESTA

Es una de las romerías más celebradas en la comarca extremeña de La Serena. Uno de los principales atractivos es el Concurso de Carrozas, que el día de la Romería a las diez de la mañana, el pueblo y miles de visitantes se concentran para contemplar en la Plaza de España y el Parque de la Constitución. El desfile de carrozas, carretas y caballerías pasan por dos veces delante del jurado que premiará las mejores realizaciones, algunas de las cuales han empleado semanas y meses en su elaboración. Y una vez terminada la exhibición, los romeros se encaminan hacia la Ermita de la Virgen donde se celebra la misa.

En este día de romería es típico comer las "empanadas" hechas a base de masa de pan y rellenas de "cecina" y "hierbabuena", como postre el "jornazo" realizado con masa de "regaña" o "regaña" y adornado con un huevo duro, sin que pueda faltar el apreciado queso de la Serena. Y para beber, los célebres vinos de pitarra de fabricación casera.

De vuelta los romeros, la celebración continúa con "paradas" donde se mezclan vino y cante, siendo obligada la parada en la Cruz de Piedraescrita, a unos 500 metros de Campanario. La noche termina con el típico baile hasta la madrugada en el que participan todos los asistentes.





DENOMINACIÓN: Las Carreras

LUGAR: Arroyo de la Luz (Cáceres)

FECHA: Lunes de Pascua

AÑO DE DECLARACIÓN: 1997

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Procesión hasta la ermita
- Reunión de jinetes en la Plaza de San Sebastián
- Carreras individuales, por pareja o más, durante la mañana

CÓMO LLEGAR

A pocos kilómetros de Cáceres tomando la N-521, para luego desviarnos por la carretera que nos lleva a Alcántara.

LA HISTORIA

La fiesta de Las Carreras de Arroyo de la Luz está relacionada con la celebración de la festividad de su Patrona, la Virgen de la Luz, y que conmemora igualmente la victoria sobre las tropas musulmanas en 1229 del rey Alfonso IX de León.

La costumbre local de acompañar a la Patrona hasta la ermita con carros, carretas o a lomos de caballería traería, con el tiempo, las primeras carreras entre los jinetes a la vuelta de los actos religiosos, así como la de poder contemplar la vistosidad de las caballerías enjaezadas que pasaban por la calle principal de Arroyo de la Luz, la célebremente conocida La Corredera.

LA FIESTA

El Lunes de Pascua, a las nueve de la mañana, comienza una multitudinaria procesión festiva y religiosa desde la iglesia parroquial de la Asunción, con banderas, estandartes, pendones e insignias que pasa por la calle de La Corredera hasta llegar a la Plaza de San Sebastián. Allí, las autoridades civiles y religiosas y a la población que les acompaña se les unen vehículos, carrozas y caballerías para continuar, junto a la imagen de la Patrona hasta su ermita donde se celebran los actos religiosos.

A la vuelta, desde las doce de la mañana comienzan entre la Plaza de San Sebastián y la calle de La Corredera sus famosas Carreras. Una y otra vez, caballerías y jinetes, realizan estas atractivas demostraciones que finalizan en la Plaza Mayor entre los miles de asistentes que son obsequiados con vino de la tierra.

A las dos de la tarde se realiza la procesión de regreso desde la Plaza de San Sebastián a la parroquia de la Asunción, llevándose a cabo después la entrega de premios a jinetes y a las carrozas participantes.

Tres días después, la imagen de la Virgen de la Luz es traída nuevamente a la población para celebrar su novenario y al final del cual se celebra, entre dehesas de encinas su atractiva romería.



Fiesta de la Chanfaina



DENOMINACIÓN: La Chanfaina

LUGAR: Fuente de Cantos (Badajoz)

FECHA: Último domingo de abril

AÑO DE DECLARACIÓN: 1987

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- La elaboración de la chanfaina
- Entrega de premios
- La cata de vinos

CÓMO LLEGAR

Fuente de Cantos está en el tramo de la N-630 y A-66, desde Mérida hacia Sevilla.

LA HISTORIA

La población de Fuente de Cantos, cuna del famoso pintor Francisco de Zurbarán, uno de los mejores representantes españoles del naturalismo, es la anfitriona de un festejo cuya celebración atrae en el último domingo de abril a miles de personas, en torno a una ceremonia popular que consiste en la elaboración y posterior degustación de un típico plato de la zona, la “chanfaina” de cordero. La utilización del cordero nos habla de un origen claramente relacionado con la trashumancia, tan propia de estas tierras extremeñas que durante siglos fue territorio elegido por la Mesta como zona propicia para la crianza del ganado merino, tan abundante en la Península Ibérica.

LA FIESTA

La fiesta de La Chanfaina comienza con el tradicional acto de la “entrega del cordero” que realizan niños vestidos de pastores al cocinero más antiguo que será el “maestro de ceremonias” y que éste irá pasando a los demás cocineros participantes, que de forma “simbólica” lo sazonan dentro del caldero destinado a la elaboración de la chanfaina y después él devuelve condimentado y listo para cocinar. La fiesta continúa con el concurso de elaboración de chanfaina, que se realiza con los ingredientes clásicos: hígado, corazón, riñones, etc. y una proporción a voluntad de los “chanfaineros” de magro del cordero. Un jurado compuesto por dos pastores, dos señoras naturales de Fuente de Cantos (matancera y cocinera con mucha experiencia en esta receta), dos miembros de las peñas locales y un maestro cocinero con fama acreditada, que hace de presidente del jurado, premiarán al mejor caldero de “chanfaina” con el tan preciado “Machacao de Plata” y el bien ganado título del Chanfainero Mayor.

Este concurso está abierto a cualquier persona que desee inscribirse “apadrinado” por una peña que son tanto locales como de otras comarcas extremeñas e incluso andaluzas.

Al mismo tiempo se celebra también un concurso de vinos en el que participan bodegueros de la zona y otras con premios y reconocimientos.





DENOMINACIÓN: La Santa Cruz

LUGAR: Feria (Badajoz)

FECHA: Del 1 al 3 de mayo

AÑO DE DECLARACIÓN: 1981

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- La representación de la Entrega
- Procesión de las Cruces

FERIA (BADAJOZ)

CÓMO LLEGAR

Desde la N-630 y A-66, a través de la carretera que une a ésta con Feria a la altura de Villafranca de los Barros y desde la N-432.

LA HISTORIA

El origen de la fiesta de la Santa Cruz de Feria fue en principio la celebración del día del nacimiento de Doña Ana de la Cruz Ponce de León, esposa del cuarto conde Don Pedro Fernández de Córdoba y Figueroa, el 3 de mayo al que se fue asociando con el paso de los años la celebración del día de la Santa Cruz, sin duda una de las manifestaciones religiosas populares más antiguas de Extremadura.

LA FIESTA

Ya desde la Edad Media, la costumbre es que días antes a la fiesta, las mujeres y niños llamados "coritas" comiencen a fabricar en secreto sus cruces que una vez terminadas llevarán a la Iglesia Parroquial donde estarán expuestas del dos al tres de mayo.

Otra tradición de esta fiesta es "La Entrega", donde se escenifica la búsqueda del Lignum Crucis por Santa Elena, madre del que fuera Emperador romano Constantino, explicada popularmente en 96 coplas.

En la mañana del día tres todo el pueblo participa en la procesión de cruces engalanadas con flores. Dos largas filas de cofrades, acompañados de la comitiva de niños y jóvenes que portan sus cruces recorren desde la Iglesia de San Bartolomé las calles de la población, ante la atenta mirada del majestuoso castillo de Feria, mientras que la mujer "corita" canta canciones y letrillas aprendidas y creadas de generación en generación.

Algunas de estas letrillas de sabor árabe cantan en sus estrofas estas costumbres tan arraigadas en esta población pacense.



La Octava del Corpus



DENOMINACIÓN: Fiesta de la Octava del Corpus

LUGAR: Peñalsordo (Badajoz)

FECHA: Sábado y domingo de Octava del Corpus

AÑO DE DECLARACIÓN: 1973

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- La lectura de las “mojigangas”
- La simulación de la toma del castillo
- La procesión por las calles del pueblo
- La formación del castillo humano
- El bandear
- Las carreras de las “vacas bravas”

CÓMO LLEGAR

En plena comarca de La Siberia extremeña, a Peñalsordo se accede bien desde Cabeza del Buey tomando la carretera EX -104, o bien desde Puebla de Alcocer atravesando el Pantano de la Serena.

LA HISTORIA

Esta demostración religiosa el día del Corpus en Peñalsordo, tiene su origen en los hechos acaecidos en el siglo XVI durante la sublevación de los moriscos en la Alpujarra que contó con otros levantamientos por diversos lugares de la Penín-

sula, como el que tuvo lugar en la vecina localidad de Capilla y que dio como fruto la conquista del castillo por parte de estos moriscos.

Tras varios intentos vanos por parte de las tropas cristianas para reconquistar el baluarte perdido, éstos se encomendaron a la ayuda divina del Santísimo Sacramento y, según la tradición popular, el enemigo fue vencido.

En señal de agradecimiento fue fundada una Cofradía compuesta, en principio, por los mismos soldados que lucharon en la zona del castillo.

LA FIESTA

En conmemoración de aquellos hechos históricos, el sábado de la Octava del Corpus todos los cofrades montados en sus caballerías se van congregando al atardecer al grito de ¡Alabado sea el Santísimo Sacramento!

Estos jinetes portan unas antorchas encendidas como recuerdo histórico de la batalla, cuando se ataron a los cuernos de los carneros velas y bálagos encendidos para asustar a los moriscos.

Tras el paseo de los caballeros con sus “velas” por las calles del pueblo acompañados por el tambor, se efectúan desde el balcón del Ayuntamiento las denominadas “mojigangas” que son una especie de sátiras, irónicas pero moralizadoras, de aquellos acontecimientos locales que se han dado durante todo el año transcurrido.

El domingo, los hermanos de la Cofradía van a simular la batalla acaecida, vestidos con trajes de época y a lomos de caballos y burros adornados y enjaezados. Corren por las calles y salen hasta las afueras al “Cancho Dehesa” mientras realizan movimientos circulares como si estuvieran cercando el castillo de Capilla, liberando a un abuelo y una abuela que se encontraban prisioneros de los moriscos.

A continuación se celebra la Santa Misa y la procesión en el que “los abuelos” liberados tocan las castañuelas caminando de espaldas en señal de respeto a la Sagrada Forma mientras que los más jóvenes del pueblo forman castillos humanos que simbolizan la toma del castillo.

Después de la procesión se realiza entre los hermanos el “banderar”, respetándose la antigüedad de los hermanos de la Cofradía. Mientras dos jóvenes simularán ser “vacas bravas” que entre sonrisas y jolgorios perseguirán a los asistentes.



Romería de San Isidro



DENOMINACIÓN: Romería de San Isidro

LUGAR: Fuente de Cantos (Badajoz)

FECHA: 15 de mayo

AÑO DE DECLARACIÓN: 1993

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Realizar el Camino hasta la Ermita del Santo
- La Procesión del Santo por la pradera
- La convivencia durante el día de San Isidro.

CÓMO LLEGAR

Fuente de Cantos se encuentra en plena N-630 y A-66, en el tramo final de la provincia de Badajoz, que une Mérida con Sevilla.

LA HISTORIA

La festividad de San Isidro Labrador, patrón de los agricultores, se celebra desde antaño en muchas poblaciones agrícolas. En esta festividad se realizaban actos religiosos que culminaban con la procesión del Santo por las calles de la población.

FUENTE DE CANTOS (BADAJOZ)

A partir de 1941 en Fuente de Cantos se decidió celebrar la festividad en el campo, para lo cual se organizó la llamada Romería de San Isidro a la vez que se construyó en el paraje conocido por la población como “Martá” una ermita para el culto al Patrón.

LA FIESTA

La Romería de San Isidro en fuente de Cantos es la demostración más interesante de convivencia popular en el sur de la región.

La influencia del folklore tan atractivo como popular existente en estas tierras meridionales extremeñas, lindantes con las vecinas andaluzas, todas ellas atravesadas por la histórica Ruta Vía de la Plata, se ve reflejada en la romería donde proliferan hermosas y bellas casetas levantadas por grupos de amigos, asociaciones o familiares que disfrutan compartiendo sus típicos platos y sus buenos caldos con la amistad tan propia de romeros.

A las doce de la mañana se celebra la misa en honor al Santo Patrón a quien canta su propia Hermandad. Muchos romeros llegan desde Fuente de Cantos a lomo de caballos o en carretas, atravesando a su paso las aguas del río Bodión. Acabada la misa, San Isidro es sacado en procesión por el recinto conocido como “La Pradera”, acompañado de jinetes a caballo y los romeros de a pie. Por la noche se celebra una multitudinaria Verbena Popular.

Durante los días anteriores a la festividad de San Isidro y el mismo día 15, se celebran concursos deportivos y recreativos, gastronómicos, etc.



Romería de San Isidro



DENOMINACIÓN: Romería de San Isidro

LUGAR: Valencia de Alcántara (Cáceres)

FECHA: 15 de mayo

AÑO DE DECLARACIÓN: 1976

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Misa de Campaña
- Desfiles de carrozas y jinetes
- La Romería
- La celebración del festejo taurino y la Verbena Popular.

VALENCIA DE ALCÁNTARA (CÁCERES)

CÓMO LLEGAR

Valencia de Alcántara se encuentra en la carretera N-521, ya cerca de la Raya con Portugal.

LA HISTORIA

Desde 1958, la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Valencia de Alcántara inició una serie de actos extraordinarios dedicados al Patrón de los agricultores, San Isidro Labrador. Entre estos actos comenzó a destacar el Concurso de Carrozas, con participación incluso de las poblaciones vecinas de Portugal. Año tras año ha ido aumentando el número de asociaciones, peñas o grupos familiares que durante semanas preparan con entusiasmo sus carrozas con motivos agrícolas o festivos.

En ese día también se celebran interesantes festejos taurinos en la Plaza de Toros de Valencia de Alcántara.

LA FIESTA

La Romería de San Isidro comienza en Valencia de Alcántara el 15 de mayo desde la mañana, en el Parque de España. Después de los actos religiosos se organiza el desfile de decenas de carrozas y el elevado número de jinetes a caballo, que iniciarán un desfile multitudinario por las principales calles de la población entre canciones populares y música. El desfile volverá a repetirse por la tarde dentro de la Plaza de Toros, donde se celebra un festejo taurino.

La Romería reúne a miles de visitantes y naturales que homenajean a San Isidro en plena campiña, dando un aspecto multicolor y admirable.

En la noche de la Fiesta no falta la típica verbena popular que sirve de colofón a este festejo de los hombres y mujeres del campo, que ya días antes han participado o colaborado en la organización de diversos concursos relacionados con las labores agrícolas, y otros más de tipo recreativo para los más pequeños.



La Batalla de la Albuera



DENOMINACIÓN: Batalla de La Albuera

LUGAR: La Albuera (Badajoz)

FECHA: 16 de mayo y el fin de semana más próximo al 16

AÑO DE DECLARACIÓN: 2004

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Representación teatral “La Albuera: Historia de Amor y Muerte”
- Recreación histórica de la batalla de La Albuera.
- Desfiles militares de la época.
- Mercadillo y ambientación de época.
- Campamento festero.

CÓMO LLEGAR:

La Albuera está situada al sur-oeste de Extremadura, a 22 Km. al sur de Badajoz por la N-432.

LA HISTORIA

La población fue arrasada en numerosas ocasiones a lo largo del tiempo. La última vez, con motivo de la batalla librada en sus cercanías el 16 de mayo de 1811, fue destruida por completo.



LA ALBUERA (BADAJOZ)

Para estimular su reconstrucción y repoblación, Fernando VII eximió a la villa de tributos y milicia durante diez años, además de otorgarle otros privilegios como el renombre “Muy heroica villa” tratar a su Ayuntamiento de “Excelentísimo” y acuñar una medalla en honor a La Albuera.

LA FIESTA

RECREACIÓN HISTÓRICA DE LA BATALLA

Vecinos de la localidad, unos 900 en total, recrean con sus uniformes las fases del enfrentamiento ilustrando las diversas maniobras realizadas por ambos bandos durante la contienda con pólvora, artillería, caballería y campamentos militares.

“LA ALBUERA”: HISTORIA DE AMOR Y MUERTE

Esta es una obra de teatro representada por más de 300 vecinos con una imponente puesta en escena de luz y sonido que se centra en el drama humano vivido en el interior de una población cuya tranquila existencia se sacudida terriblemente por el horror de la guerra. Como una analogía entre Españas opuestas e intransigentes, la salvación final de dos enamorados de diferentes bandos, constituyen la esperanza de una España renovada.

MERCADILLO DE LA ÉPOCA Y DESFILES MILITARES DE ÉPOCA

Con productos tradicionales, agrícolas y artesanales, se reproduce el ambiente callejero mediante representaciones de teatro de calle, degustación de productos típicos, actuaciones de grupos folk, etc. y desfiles militares con uniformes de gala.

CAMPAMENTO FESTERO

Consta de 28 puestos de mando de los diferentes regimientos participantes en la batalla y es un lugar de diversión en un escenario histórico para recordar la batalla y que cuando llega la noche se llena de música, verbenas y copas.



Los Toros de San Juan



DENOMINACIÓN: Los Toros de San Juan

LUGAR: Coria (Cáceres)

FECHA: 23 al 29 de junio

AÑO DE DECLARACIÓN: 1976

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Los encierros de los toros
- La suelta del toro en la plaza
- La lidia de los toros por la tarde y de madrugada por las calles del casco histórico de Coria.

CÓMO LLEGAR

A Coria, situada al Noroeste de Extremadura, se accede por carretera a través de la EX - 108 (EX -A1) o EX -109 que enlazan con la A-66 y A5.

LA HISTORIA

La leyenda histórica cuenta como a la ciudad le fue otorgado el privilegio de lanzar un toro el día de la festividad de San Juan concedido por el rey Alfonso VII El Emperador en 1142 tras la victoria conseguida por las huestes cristianas contra las tropas sarracenas en la Batalla del Algodor.



CORIA (CÁCERES)

En cierta ocasión el toro se escapó de la plaza mayor siendo corrido por las calles de la ciudad cerrada a intramuros, de la cual proviene la tradición de correr los toros dentro de este recinto amurallado defensivo.

LA FIESTA

El día de Corpus Christi se celebra la Procesión del Santísimo y después en el salón de actos en el Ayuntamiento se proclama solemnemente al concejal que ha de ser Abanderado para la Fiesta de San Juan que deberá encargarse de la organización de las mismas.

Unas fiestas que comienzan el 23 de junio con diversos actos como: la lidia de la vaca de la rana, el encierro de capeones, la procesión del santo patrón y la quema del capazo, junto al encierro y la lidia del toro en la plaza, ya en la madrugada, antes de ser soltado por las calles y plazas del recinto amurallado entre la algabía y el júbilo de la gente que corre delante y detrás con un sentimiento exaltado rebotante de pasión y ardor. En la lidia de los toros se sueltan bellos y grandes ejemplares por la mañana, tarde y madrugada donde los mozos y mozas citan al toro a cuerpo descubierto mientras que otros se refugian en tablados, vallados, rejas, peñas y puertas protegidas que permanecen abiertas ante la hospitalidad del pueblo cauriense.

Finalmente, fijada la hora reglamentaria se procede a dar muerte al toro y así durante los seis largos días que duran estos festejos taurinos celebrados en el monumental Casco Histórico de Coria.



Martes Mayor



DENOMINACIÓN: Martes Mayor

LUGAR: Plasencia (Cáceres)

FECHA: Primer martes de agosto

AÑO DE DECLARACIÓN: 1986

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- La mañana del Martes Mayor en plena Plaza Mayor
- Los Concursos que se celebran
- La Verbena Popular

CÓMO LLEGAR

Plasencia es encrucijada de caminos del norte de la región extremeña. Se encuentra en plena N-630 y A-66, y de ella parten carreteras hacia el Valle del Jerte, La Vera y el noroeste de la provincia.



PLASENCIA (CÁCERES)

LA HISTORIA

Desde el siglo XIII en que el rey Alfonso VIII lo fundara es tradicional en Plasencia la celebración de un mercado, en el que se reúnen ganaderos, campesinos, artesanos, etc. llegados desde poblaciones de la comarca para poder vender sus mercancías o hacer transacciones.

El origen de esta tradición, probablemente viene de las costumbres medievales institucionalizadas de los mercados a imitación de un zoco o mercado árabe, tan arraigados entre la población musulmana que formó parte de la población fundacional de Plasencia.

LA FIESTA

El mercado se centra en la Plaza Mayor donde se dan cita las mejores muestras posibles de productos de la comarca. Todas las transacciones comerciales se ven envueltas por el ambiente ancestral que les proporciona la música interpretada por los tamborileros y las canciones de la comarca.

Aprovechando la fiesta, se organizan otras actividades culturales y recreativas y durante el mediodía se celebrarán los tradicionales concursos de tamborileros así como los de Prosa y Verso cuyos trofeos se denominan "El Mayorga", personaje conocido por ser el que está adosado a la torre del reloj del Ayuntamiento.

Durante la fiesta, los asistentes son obsequiados con la degustación del buen vino de la tierra. El día continúa con la verbena nocturna en la Plaza Mayor de Plasencia.



Festival Internacional de la Sierra



DENOMINACIÓN: Festival Internacional de la Sierra

LUGAR: Fregenal de la Sierra (Badajoz)

FECHA: Del 10 al 15 de agosto

AÑO DE DECLARACIÓN: 1999

- MOMENTOS MÁS INTERESANTES:**
- Actuación de los distintos grupos durante la semana y en especial el último día del Festival.
 - Desfile de los grupos participantes el día de la clausura.
 - Feria de Artesanía y Exposiciones.

CÓMO LLEGAR

Desde la N-630 y A-66 nos desviamos por la EX -101 que pasa por Zafra y nos lleva hasta Fregenal de la Sierra.

LA HISTORIA

El Festival Internacional de la Sierra comenzó a celebrarse en la localidad pacense de Fregenal de la Sierra, en agosto de 1950, con el nombre de Festival de Bailes y Canciones populares de Extremadura dedicado al folklore extremeño y al que pronto se unieron grupos folklóricos de otras Comunidades como Andalucía, Galicia o Aragón y de otros países.



FREGENAL DE LA SIERRA (BADAJOZ)

Las primeras ediciones fue la Plaza de Toros que está situada en el interior del castillo templario y en 1986 pasó a celebrarse en el Paseo de la Constitución y en la plaza principal de la ciudad de forma gratuita.

LA FIESTA

El Festival Internacional se celebra en torno a la festividad de Santa María de Agosto, con una duración de una semana, convirtiéndose en uno de los encuentros folklóricos y culturales más importantes de la Península Ibérica por el intercambio cultural entre comunidades españolas y países de todos los continentes donde los grupos de danzas demuestran ante miles de espectadores buena parte de la música y el baile de sus lugares de origen.

El Festival también incluye la Feria de Artesanía en la que participan un buen número de artesanos de muchas comarcas de Extremadura, Andalucía, Portugal y a la que se suma la que traen consigo los grupos participantes en el Festival. Igualmente Fregenal ofrece exposiciones de pintura, escultura, fotografía y objetos tradicionales que se exponen en lugares emblemáticos de la población. Durante la semana que dura el Festival también se ofrece al visitante una rica gastronomía tradicional donde los productos del cerdo ibérico son, sin duda alguna, la oferta más atractiva.





DENOMINACIÓN: Festival Medieval Villa de Alburquerque

LUGAR: Alburquerque (Badajoz)

FECHA: Mediados de agosto

AÑO DE DECLARACIÓN: 2004

MOMENTOS MÁS INTERESANTES: • La obra de teatro “Cuello de Garza” representada dentro del Castillo de Luna, “El torneo a pie y a caballo”, “El museo viviente”, “El aquelarre”, “La venta de esclavas moras”, “La boda judía”, “La procesión de las Santas Reliquias”, “Pasacalles”, “El teatro de calle”, “La boda medieval”, “bailes y danzas” y “Torturas y Auto de Fe”.

CÓMO LLEGAR

Desde Badajoz salimos hacia el norte por la carretera de Cáceres (EX -100). Al poco llegaremos a un cruce, giraremos a la izquierda por la EX -110 dirección Valencia de Alcántara.

LA HISTORIA

El Festival Medieval de Alburquerque se celebra anualmente a mediados de agosto, nace en el verano de 1994 con el fin de aprovechar la riqueza histórico-cultural y patrimonial de esta villa y recupera la forma de vida y las costumbres

ALBURQUERQUE (BADAJOZ)

de una época en la que convivieron judíos, moros y cristianos en el intramuros del impresionante Castillo de Luna.

Cerca de dos mil personas, ataviadas al estilo del medievo se mezclan con el visitante como cortesanos, juglares, pordioseros, alquimistas, deshollinadores, leprosos, artesanos, mancebas, vendedores de todo tipo de remedios, trovadores, cuenta cuentos, clérigos, etc.

LA FIESTA

El Festival comienza con la representación de la obra de teatro “Cuello de Garza” en el interior del castillo, siguiendo el resto de actos el fin de semana siguiente, el viernes por la mañana se inician las visitas turísticas por el barrio gótico. Por la tarde abren las casas ambientadas en la Edad Media y en el interior del castillo se organiza un museo viviente con la colaboración de los vecinos de la villa. Por la noche en la iglesia gótico-mudéjar de Santa María del Mercado se celebra un concierto de música medieval.

El sábado por la mañana, el barrio medieval estará engalanado a la antigua usanza con gran cantidad de pedigüños, leprosos, mancebas y algún que otro teatrillo ambulante y por la tarde comienza el desfile que abren los caballeros, el rey y su séquito, los cortesanos y el clero.

En la plaza de la iglesia de Santa María se celebra una venta de esclavas y en la ladera del Castillo de Luna, un grupo de gitanos nos hará disfrutar con una danza de fuego. A partir de aquí comienza el torneo con las luchas entre los caballeros a pie que utilizan gran cantidad de armas para dar paso al torneo a caballo, el acto más esperado de la noche.



Teatro “El Alcalde de Zalamea”



DENOMINACIÓN: Teatro “El Alcalde de Zalamea”

LUGAR: Zalamea de la Serena (Badajoz)

FECHA: 2ª quincena de agosto

AÑO DE DECLARACIÓN: 2008

- MOMENTOS MÁS INTERESANTES:**
- El rapto y violación de Isabel, hija de Pedro Crespo, por el Capitán.
 - La llegada del Rey Felipe II a la Villa de Zalamea.
 - El ahorcamiento del Capitán por el recién nombrado Alcalde, Pedro Crespo.

CÓMO LLEGAR

Por la autovía que une Miajadas con Villanueva de la Serena, EX –A2. A unos 35 km de Villanueva dirección Quintana.

LA HISTORIA

En 1994, los vecinos de Zalamea de la Serena, recuperan para sí la historia de su antepasado, dramatizada por Don Pedro Calderón de la Barca, convirtiéndola en monumento vivo a la memoria de Pedro Crespo. Interpretada la obra en todo el mundo por las mejores compañías nacionales e internacionales, 400 años después regresa a su pueblo.



ZALAMEA DE LA SERENA (BADAJOZ)

Tras el éxito alcanzado y la gran acogida desde su primera edición, unos 400 vecinos de todas las edades representan cada año esta inmortal obra de Calderón de la Barca al que le fue otorgado en 1998 el Premio Internacional Mundo Teatro.

LA FIESTA

El pueblo de Zalamea se llena de vida y colorido durante los días de celebración de la obra de teatro “El Alcalde de Zalamea” donde se desarrollan muchas más actividades complementarias como son el Concurso de fotografía “El Alcalde de Zalamea”, Jornadas de estudio calderonianas, Certamen de poesía literaria, exposiciones, el recibimiento de las tropas de Flandes y el desfile y la “Ruta de la tapa”.

En el “Mesón de Pedro Crespo” podemos trasladarnos a aquella época gracias a su decoración con música tradicional y ver diferentes representaciones de obras de teatro del siglo de Oro.

Encontramos también el mercado artesanal que se encuentra en el castillo de Arribalavilla y que ofrece la posibilidad de apreciar y observar los productos típicos de la localidad.

Zalamea de la Serena es inmensamente rica en cuanto a su patrimonio histórico-cultural por la que se pueden hacer rutas turísticas guiadas en un recorrido por distintas culturas y momentos históricos, desde Tartesos como en el yacimiento proto-histórico de “Cancho Roano” pasando por Roma en el “Dístico Sepulcral de UILIPA,” del s. II d.C. único en la Península y el más alto del mundo, y siguiendo con la época de esplendor de Zalamea, el Castillo de Arribalavilla, etc.

Otros monumentos son la Capilla del Cristo de la Quinta Angustia de 1606, la iglesia de Ntra. Sra. de los Milagros del s. XIII y el Palacio de los Zuñigas del s. XV.





DENOMINACIÓN: Fiesta de la Tenca

LUGAR: Mancomunidad de Municipios Tajo-Salor

FECHA: Último sábado de agosto

AÑO DE DECLARACIÓN: 2001

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Concurso de pesca
- Concurso gastronómico
- Degustación de la tenca frita
- Imposición de la Tenca de Oro

CÓMO LLEGAR

A Piornal podemos acceder desde la N-110, que une Plasencia con Ávila atravesando el Valle del Jerte.

LA HISTORIA

Existen varias teorías sobre el nacimiento de la fiesta que podría tener su origen incluso en épocas anteriores a la cristianización de esta zona. Una de ellas dice que el Jarramplas puede ser un guerrero cristiano despreciado por el pueblo por pasarse a las tropas árabes en época de dominación musulmana. Otra teoría es que Jarramplas pudo ser un mártir que los judíos mata

LA FIESTA

En la mañana del día 19 víspera de la festividad de San Sebastián, Jarramplas, mayordomos, gente del pueblo y amigos de estos piden ofrendas para el Santo. A las 12 de la mañana el Jarramplas hace su primera "salida" tocando el tambor por las calles y recibiendo una lluvia de nabos sobre su cuerpo.

Por la tarde, mientras las mujeres "preparan" al Santo San Sebastián, Jarramplas vuelve a hacer otra salida con otra lluvia de nabos como castigo.

A medianoche se cantan las denominadas "alborás" de San Sebastián en la iglesia, se realizan unas migas para todos los asistentes con ingredientes fuera de lo común y de apetitoso aspecto, acompañándola de las "pitarias" tan propias de estos tiempos para luego continuar por las calles la fiesta.

A las once de la mañana del día 20 verán salir nuevamente a Jarramplas y su tambor, que volverá a ser el blanco de los proyectiles lanzados por la muchedumbre. La fiesta termina por la tarde, con la procesión y tradicional misa de San Sebastián.

Hay muchos piornaleros que quieren ser Jarramplas para hacer la "manda" y sufrir con resignación y orgullo el castigo popular durante dos días por lo que tienen que esperar varios años.





DENOMINACIÓN: La Enramá

LUGAR: Pinofranqueado (Cáceres)

FECHA: Domingo después del 23 de agosto

AÑO DE DECLARACIÓN: 1996

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- El sorteo que realizan los mozos en el campanario del pueblo
- La Ronda entre los novios por las calles del pueblo
- El baile de la Jota del Arco junto a la iglesia.

CÓMO LLEGAR

A la población de Pinofranqueado se llega a través de la carretera EX -204, que une las localidades de Coria con Béjar y que atraviesa la comarca de Las Hurdes.

LA HISTORIA

El festejo de la fiesta de “La Enramá” forma parte de las muchas costumbres ancestrales bien conservadas que se dan en la comarca de Las Hurdes y que reflejan la búsqueda de vínculos maritales dentro de la misma sociedad que componen los municipios y alquerías de estas tierras al noroeste de Extremadura.

Desde el siglo XIX la Fiesta de La Enramá se ha celebrado en torno al 24 de agosto, festividad de San Bartolomé donde mozos y mozas de Pinofranqueado y poblaciones vecinas intentan conocerse y relacionarse mejor entre festejos, danzas y convivencia familiar.

LA FIESTA

En la víspera del primer domingo después del 23 de agosto se colocan en una bolsa las papeletas con los nombres de las mozas solteras del concejo que participan, y en otra la de los mozos. Las jóvenes no pueden estar presentes en el emparejamiento, que se realiza por sorteo a partir de las doce en el torreón del pueblo con la compañía musical de un tamborilero.

El “cantaol” de los mozos, junto al de las mozas y tras el silencio impuesto por el tamboril, gritará “¡con quién digo!”, sacando una papeleta con el nombre de un mozo a quien responderá el “cantaol” de las mozas “¡con quién diré!” sacando éste la papeleta con el nombre de una joven con la que quedará emparejado y ratificado por los asistentes, que al grito desde el torreón de “¡va bien!”, responden y vitorean “¡bien va!”.

Desde este momento y hasta el domingo siguiente, chicos y chicas quedan emparejados como novios formales a todos los efectos, saliendo juntos de paseo, a los bailes y entrando el mozo en casa de los suegros.

Las mozas confeccionan la “enramá” con juncos y flores silvestres que colocarán el domingo por la tarde a su pareja en la solapa de la chaqueta cuando se realiza la Ronda, en la cual y con la compañía de un tamborilero se van uniendo todas las parejas entre aplausos y vítores de la población hasta llegar todos unidos a la plaza del pueblo donde bailarán la jota del Arco mientras dan vueltas a la iglesia.

En la verbena popular que se celebra a continuación, las parejas bailarán y decidirán en ese momento si el noviazgo continúa o no.





DENOMINACIÓN: Día del Jamón de Monesterio

LUGAR: Monesterio (Badajoz)

FECHA: 6 de septiembre

AÑO DE DECLARACIÓN: 2009

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Concurso de Cortadores de jamón.
- Degustación popular del jamón.
- Recorrido por el recinto de la banda de música que ameniza la fiesta.

CÓMO LLEGAR

A la población de Monesterio está situada en el sur de la provincia de Badajoz junto a la carretera A-66, que atraviesa Extremadura de norte a sur.

LA HISTORIA

El Día del Jamón es un acontecimiento de índole gastronómico que gira entorno al jamón y los productos del cerdo ibérico que se viene celebrando de forma consecutiva desde 1990 en Monesterio.

La fiesta surgió para promocionar a nivel nacional e internacional los productos derivados del cerdo ibérico e informar a los ciudadanos sobre las características de estos productos.



MONESTERIO (BADAJOZ)

LA FIESTA

La fiesta comienza sobre las 11:00h continuando a lo largo de todo el día, aunque el momento álgido de la jornada se concentra en la franja del mediodía.

El recinto de celebración de la fiesta es la Piscina Municipal de la localidad y un parque que se encuentra en las inmediaciones, donde disponen de una serie de casetas en las que se vende jamón y queso, bien en raciones o bien en piezas. Si se compra la pieza, ésta va acompañada de un cuchillo, un afilador, un jamonero y una funda.

Durante este día se produce una degustación popular de jamón de manera que a todos aquellos que pasan por la carretera les entregan un bocadillo de este apreciado producto.

En la entrada al recinto se encuentran las mesas y sillas que la gente alquila para poder sentarse. La fiesta es amenizada por una banda de música que recorre todo el recinto.

Se celebra también un “Concurso de Cortadores” siendo actualmente uno de los concursos más prestigiosos de la geografía nacional donde los concursantes se disputan el cuchillo jamonero de oro, plata y bronce.

Los visitantes proceden de prácticamente toda la geografía nacional, siendo extremeños y andaluces los que más activamente participan en la fiesta.



Vendimia Tradicional

“Velá” de la Virgen Coronada



DENOMINACIÓN: Fiesta de la Vendimia y Tradicional “Velá” de la Virgen Coronada

LUGAR: Villafranca de los Barros

FECHA: Durante los 10 primeros días de septiembre.

AÑO DE DECLARACIÓN: 2007

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- La Ceremonia Inaugural
- La llegada de “El Coronelo” personaje emblemático de los viejos tiempos, que hace de introductor de la fiesta.
- Escenificación de **La campaña la “quea” y pisado de la uva a la antigua usanza.**
- Subasta del ramos y procesión de Ntra. Sra. de la Coronada.
- La ruta de la tapa y concursos populares como: Lanzamiento de cepas y el de Gordos y Cabezones, con premios en especie.

VILAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)

CÓMO LLEGAR

Villafranca de los Barros está situada a unos 15 kms. dirección sur de Almendralejo, junto a la nueva autovía A-66 que atraviesa Extremadura de norte a sur.

LA HISTORIA

Desde hace 10 años se celebra La Fiesta de la Vendimia en Villafranca de los Barros debido a la cultura vitivinícola con tanto arraigo en la zona de Tierra de Barros. Para tratar de potenciar el vino se intentó integrar esta fiesta en las solemnidades de la Tradicional "Velá" de la Virgen de la Coronada varias veces centenarias que coincide en fechas con el comienzo de las faenas propias de la vendimia y el Día de Extremadura.

LA FIESTA

Villafranca de los Barros se vuelca para honrar a su Patrona, disfrutar con sus tradiciones y festejar, junto a numerosos visitantes La Fiesta de la Vendimia y Tradicional "Velá" de la Virgen Coronada, uniendo tradición con modernidad, devoción con visión comercial, campo y ciudad, identidad regional con sensaciones musicales.

En esos días también tiene lugar "Días de Vino y Música" durante los que se desarrolla un amplísimo y sugerente programa cultural y festivo para el que se han recuperado y puesto en valor personajes, oficios y tradiciones del ayer con la utilización de elementos propios de trabajos agrícolas para el desarrollo de atractivos juegos y competiciones, sin descuidar en absoluto la rica gastronomía local, las catas, degustaciones, charlas y visitas didácticas sobre el vino.





DENOMINACIÓN: Las Capeas

LUGAR: Segura de León (Badajoz)

FECHA: En torno al 14 de septiembre

AÑO DE DECLARACIÓN: 2000

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Actos religiosos en honor al Cristo de la Reja.
- La llegada y la marcha de las reses por las calles del pueblo.
- El toreo de las reses en la plaza.
- Celebraciones musicales y muestras gastronómicas.

CÓMO LLEGAR

Desde la N-630 y A-66 se accede a Segura de León en el suroeste de Badajoz, bien desde Fuente de Cantos o Monesterio.

LA HISTORIA

Existen referencias a la celebración de la fiesta de Las Capeas desde el siglo XVI en la población pacense de Segura de León que por su situación geográfica dispuso siempre de vacas cerriles o “de huelga” que se refiere al ganado que no se emplea para el trabajo y que puede servir para la diversión.



SEGURA DE LEÓN (BADAJOZ)

Estas fiestas se celebran en honor al Cristo de la Reja en el mes de septiembre cuando los lugareños torear en la plaza principal un buen número de reses para jolgorio y disfrute de la población.

LA FIESTA

Para la fiesta se cierran las principales calles por las cuales pasa el ganado, que es cedido gratuitamente por los ganaderos de la zona y que en todo momento es respetado, hasta llegar a una singular “plaza de toros” que nos recuerda a las improvisadas y populares plazas de toros de la Edad Media, instalada en la plaza. Las vacas de raza retinta o berrendas, poco o nada encastadas, son seleccionadas y posteriormente soltadas para que jóvenes y mayores corran delante de ellas o intenten ejercer el noble arte del toreo entre el regocijo y la alegría de los miles de espectadores y que terminado el encuentro volverán a sus respectivas ganaderías.

Esto sucede durante los días que dura la fiesta que cuenta con actos religiosos en torno al Cristo de la Reja que goza de gran devoción dentro y fuera de Segura de León. En estas fiestas no faltan celebraciones musicales y una rica y variada gastronomía en la cual tienen renombre los productos derivados del cerdo ibérico.



Fiesta de la Hispanidad



DENOMINACIÓN: Fiesta de la Hispanidad

LUGAR: Guadalupe (Cáceres)

FECHA: 12 de octubre

AÑO DE DECLARACIÓN: 2007

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Gala de la Hispanidad.
- Entrega de premios Guadalupe-Hispanidad.
- Misa solemne concelebrada e investidura de los nuevos Caballeros.
- Procesión de los Caballeros de la Virgen por la Plaza Mayor con sus insignias y estandartes.
- Marcha típica de la Hispanidad, en la que peregrinos a caballo rinden culto y honores a la Reina de la Hispanidad.

CÓMO LLEGAR:

- Desde Madrid, por la Autovía A-5, hasta la localidad de Navalmoral de la Mata, para desviarse por la EX -118 hasta Guadalupe.
- Desde Cáceres, por la carretera N-521, pasando por Trujillo, nos dirigiremos, por la C-424 hasta llegar a Zorita y ya en la EX -102 llegamos hasta Guadalupe.
- Desde Badajoz o Mérida, por la N-430 que une a Extremadura con Ciudad Real, hasta la EX -116 que nos llevará hasta Guadalupe.

• GUADALUPE (CÁCERES)

LA HISTORIA

Cada 12 de Octubre, se celebra el Aniversario de la Coronación de Nuestra Señora de Guadalupe como Reina de la Hispanidad, acto que se hizo coincidir con el aniversario de la llegada de las naves de Colón a las tierras americanas el 12 de Octubre de 1492. Se hizo así porque la Virgen de Guadalupe es la advocación mariana que, de la mano de conquistadores, misioneros y colonizadores, más se expandió por la América Hispana.

En Guadalupe, Colón se entrevistó con los Reyes Católicos antes de su partida y desde aquí se expidieron por la Reina Isabel las cartas en las que se urgía el equipamiento y partida de las naves. Después Colón, a su regreso, visitó Guadalupe y fue aquí en 1496, dónde fueron bautizados los primeros indios, Cristóbal y Pedro, traídos desde América por el Almirante.

Antes, en 1493, en virtud del cumplimiento de una promesa, Colón impone el nombre de Guadalupe a una isla de las Antillas.

En 1929, se funda la Guardia de Honor que actualmente es conocida como Real Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe que se comprometen a que este hecho y este día sea inolvidable para generaciones futuras.

LA FIESTA

Las Jornadas de la Hispanidad, comienzan en torno al 12 de Octubre, con numerosos actos culturales y religiosos que proyectan el encuentro extraordinario de Extremadura con el Nuevo Mundo.

El día comienza con la Diana Floreada a cargo de la Banda de Música. A las once de la mañana, la Basílica de Guadalupe acoge a todas las personas y Caballeros de la Virgen para celebrar la misa solemne concelebrada con la actuación de la Coral de Santa María de Guadalupe y donde se invisten los nuevos caballeros. Después se celebra la procesión.

La fiesta continúa por la tarde con los cientos de peregrinos venidos de toda Extremadura a caballo y que frente a la fachada del Monasterio rinden culto a la Virgen.

Por la noche para poner fin a la fiesta hay una actuación cultural para deleite de guadalupenses y foráneos.





DENOMINACIÓN: Los Escobazos

LUGAR: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

FECHA: Noche del 7 de diciembre

AÑO DE DECLARACIÓN: 1991

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Reunión de los vecinos con los escobazos en la Plaza mayor.
- Salida del Estandarte de la Virgen
- Procesión de todos los asistentes por las calles de Jarandilla de la Vera.

CÓMO LLEGAR:

Jarandilla de la Vera se encuentra situada en la carretera EX -203 que une Plasencia con la comarca verata.

LA HISTORIA

El origen de la fiesta, según los mayores del lugar, está motivado por la expresión de júbilo por parte de los pastores de la zona que tras largas temporadas de trabajo en la sierra volvían al pueblo, celebrándolo con un intercambio de escobazos como señal de saludo y alegría.

Otros apuntan a que estas celebraciones se hacían en agradecimiento a la Virgen de la Inmaculada una vez concluidas las faenas agrícolas de Otoño y se conserva la creencia de que las caballerías que asisten a la procesión de la Virgen quedan protegidas contra los males durante todo el año.



JARANDILLA DE LA VERA (CÁCERES)

LA FIESTA

En la víspera de la festividad de la Inmaculada, al anochecer, los jarandillanos se van reuniendo en la Plaza Mayor del pueblo portando grandes escobas, que han confeccionado días antes y que más tarde encenderán para alumbrar en la procesión y, de camino, golpear con alegría a cuantos visitantes y naturales se acercan hasta allí.

El escobazo de saludo popular se ha convertido también en una muestra de veneración religiosa, en este caso expresadas con la quema no de velas sino de escobas elaboradas con productos que da la naturaleza.

El momento cumbre de la noche es cuando se inicia la procesión que acompaña al Estandarte de la Virgen de la Concepción, que es portado por un jinete que va a lomos de un caballo. Los vecinos andando a lomos de caballerías, acompañan con sus escobas encendidas en procesión al Estandarte por las calles entre cánticos de alabanza a la Inmaculada Concepción.

La fiesta continúa por la noche entre hogueras familiares y grupos de amigos, que aprovechan para probar los vinos de pitarra de la zona y los productos gastronómicos de la matanza del cerdo.





DENOMINACIÓN: La Encamisá

LUGAR: Torrejoncillo (Cáceres)

FECHA: Noche del 7 al 8 de diciembre

AÑO DE DECLARACIÓN: 1977

MOMENTOS MÁS INTERESANTES:

- Congregación de jinetes. Aparición del Estandarte.
- Procesión por las calles de Torrejoncillo.

CÓMO LLEGAR:

A Torrejoncillo se puede acceder desde la carretera N-630 y A-66, tomando la carretera EX -109 que une a esta localidad con Coria.

LA HISTORIA

Existen tres versiones sobre el origen de estas fiestas de La Encamisá en Torrejoncillo. Una dice que el origen es la conmemoración de un hecho acontecido a un capital torrejoncillano, Ávalos, que luchó en la batalla de Pavía y para camuflarse en zonas de nieve utilizaron sábanas blancas y volvió de la batalla gracias a la intercesión de María Inmaculada.



TORREJONCILLO (CÁCERES)

Otra habla de la toma del Castillo de Portezuelo por las tropas de Alfonso IX en el siglo XIII y otras de que estas fiestas surgieron como recuerdo a una batalla celebrada un 7 de diciembre en la que un grupo de torrejoncillanos se encomendaron a María Inmaculada y, cubriéndose con sábanas blancas, lograron salvar sus vidas.

LA FIESTA

El domingo anterior a la fiesta se celebra el Pregón y la ofrenda de flores a la Virgen por mujeres y niñas vestidas con el traje de torrejoncillana.

El día de la Encamisá, los niños queman sus “jachas” y los hombres preparan sus caballerías, sus sábanas blancas adornadas con estrellas y la imagen de la Virgen y los cartuchos de salvas que emplearán más tarde.

En la casa del “Mayordomo”, éste les da un farol que deberán llevar durante la celebración y en la iglesia parroquial aguardan el resto de la población que espera el comienzo de la procesión entre disparos de salvas y repique de campanas.

El fervor de la población estalla con grandes vítores a la Virgen cuando el estandarte aparece por las puertas de la iglesia y con el sonido de salvas de foguero y las campanas sonando.

Se creó una asociación-cívico-religiosa-cultural de los “Paladines de la Encamisá” que organizan la celebración de esta fiesta para ayudar al Mayordomo.







Otros Datos de Interés

**ADMINISTRACIÓN
TURÍSTICA
DE EXTREMADURA**

**CONSEJERÍA DE CULTURA
Y TURISMO**

C/ Almendralejo, 14
06800 Mérida
Tfno. 924 00 70 09

DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO

C/ Santa Eulalia, 30
06800 Mérida
Tfno. 924 00 83 43
Fax 924 00 83 54
www.turismoextremadura.com
info@turismoextremadura.com

**INSPECCIÓN PROVINCIAL DE
TURISMO DE BADAJOZ**

Avda. de Europa, 10
06004 Badajoz
Tfno. 924 01 06 83
Fax 924 01 07 10

**INSPECCIÓN PROVINCIAL DE
TURISMO DE CÁCERES**

C/ Gómez Becerra, 21
10001 Cáceres
Tfno. 927 00 56 30
Fax 927 00 56 52

TUREXTREMADURA

Avda. de Extremadura, 5 bajo
06800 Mérida
Tfno. y Fax: 924 30 46 07 / 08
www.turiex.com
turiex@turiex.com

**RED EXTREMEÑA
DE DESARROLLO RURAL**

REDEX

Avda. de Hernán Cortés, 6 Bajo pasaje
10004 Cáceres
Tfno. 927 62 68 29
Fax 927 62 68 30
www.redex.org
redex@redex.org

DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO

C/ Felipe Checa, 23
06071 Badajoz
Tfno. 924 21 24 95
Fax 924 21 24 97
www.turismoprovincia.badajoz.es
turismo@dip-badajoz.es

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

**PATRONATO DE TURISMO, ARTESANÍA Y CULTURA
TRADICIONAL DE CÁCERES**

C/ Amargura, s/n
10003 Cáceres
Tfno. 927 25 55 97
Fax 927 25 54 67
www.turismocaceres.org
informadoresturísticos@dip-caceres.es

**CASA PALACIO DE LOS MORAGA -
CENTRO DE ARTESANÍA**

Cuesta de Aldana, 1
10003 Cáceres
Tfno. 927 22 74 53
www.extremadurartesana.com
artesanex@telefonica.net

**OFICINAS DE
INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE EXTREMADURA**

**DEPENDIENTES DE LA
JUNTA DE EXTREMADURA**

BADAJOS

Plaza de la Libertad, 3
06005 Badajoz
Tfnos. 924 01 36 59
Fax 924 01 36 58
ofturismo.badajoz@juntaextremadura.net

CÁCERES

Plaza Mayor, 3
10003 Cáceres
Tfnos. 927 01 08 34 / 927 01 08 35
Fax 927 01 08 36
ofturismo.caceres@juntaextremadura.net

MÉRIDA

Pº José Álvarez Sáenz de Buruaga, s/n
06800 Mérida
Tfnos. 924 00 97 30
Fax 924 00 97 31
ofturismo.merida@juntaextremadura.net

PLASENCIA

Pza. de Torre de Lucía s/n.
10600 Plasencia
Tfno. 927 01 78 40
Fax 927 01 78 41
ofturismo.plasencia@juntaextremadura.net

VILLARREAL DE SAN CARLOS

Centro de Información
del Parque Natural de Monfragüe.
10695 Villarreal de San Carlos.
Tfno. 927 19 91 34 / Fax 927 19 82 12
doc_monfrague@hotmail.com

**MUNICIPALES O EN CONVENIOS
CON MUNICIPIOS**

ALANGE

C/ Trinidad, 19 • 06840 Alange
Tfno. 924 36 52 19
Fax 924 36 50 39
www.alange.es
turismo@alange.es

ALBUQUERQUE

Plaza de España, s/n • 06510 Albuquerque
Tfno. y fax 924 40 12 02
924401202@telefonica.net

ALCÁNTARA

Avenida de Mérida, 21 • 10980 Alcántara
Tfno. y fax 927 39 08 63
www.e-alcantara.net
ofturismo@inicia.es

ALISEDÁ

C/ Tesoro, s/n • 10550 Aliseda
Tfno. 927 27 70 02
aliseda@hotmail.com

ALMENDRALEJO

Atrio de la Piedad, 2 • 06200 Almendralejo
Tfno. y fax 924 66 69 67
www.almendralejo.es
turismo@almendralejo.es

ARROYO DE LA LUZ

C/ Santa Ana, 1 • 10900 Arroyo de la Luz
Tfno. 927 27 04 37
Fax 927 27 15 77
turiofiarroyo@hotmail.com

AZUAGA

Plaza de la Merced, 12 • 06920 Azuaga
Tfno y Fax 924 13 78 38
www.azuaga.es
otazuaga@dip-badajoz.es

BADAJOS

Pasaje de San Juan s/n • 06005 Badajoz
Tfno.: 924 22 49 81
Fax: 924 21 02 32
www.aytobadajoz.es
turismo@aytobadajoz.es

BAÑOS DE MONTEMAYOR

Mayor, 78 • 10750 Baños de Montemayor
Tfno. 927 48 80 12 (Ayto.)
Fax 927 48 80 75 (Ayto.)
www.valledelambroz.com
turismo@banosdemontemayor.com

BELVÍS DE MONROY

C/ Real, s/n • 10394 Belvís de Monroy
Tfno. 927 57 59 68
Fax 927 57 57 84 (Ayuntamiento)

CÁCERES (Oficina Municipal)

C/ Ancha, 7 • 10003 Cáceres
Tfno. 927 24 71 72

CAMINOMORISCO

Avda. de las Hurdes, s/n • 10620 Caminomorisco
Tfno. y fax 927 43 53 29
www.todohurdes.com
turismo@todohurdes.com

CORIA

Avda. de Extremadura, 39 • 10800 Coria
Tfno. 927 50 13 51
Fax 927 50 07 35 (Ayto.)
www.coria.org
oficinaturismo@coria.infomail.es

DON BENITO

Villanueva, 1 • 06400 Don Benito
Tfno. 924 80 80 84
Tfno y Fax 924 80 53 50
www.donbenito.es
turismo@donbenito.es

FREGENAL DE LA SIERRA

El Rollo, 1 • 06340 Fregenal de la Sierra
Tfno. 924 70 13 76
Fax 924 70 03 83
www.fregenaldelasierra.es
turismofregenal@yahoo.es

FUENTES DE LEÓN

C/ Galinda, s/n • 06280 Fuentes de León
Tfno.: 924 72 41 74
Fax: 924 72 41 61

GUADALUPE

Pza Sta. María de Guadalupe s/n
10140 Guadalupe
Tfno. y fax 927 15 41 28
www.puebladeguadalupe.net
ayto-guadalupe@hotmail.com

HERVÁS

Braulio Navas, 6 • 10700 Hervás
Tfno. y fax 927 47 36 18
www.hervas.com
oficina.turismo@hervas.com

HERRERA DEL DUQUE

Avda. de la Palmera, 1
06670 Herrera del Duque
Tfno.: 924 65 02 31
Fax: 924 65 00 25
ot_herreradelduque@hotmail.com

HIGUERA LA REAL

C/ Fuente, 12 • 06350 Higuera la Real
Tfno.: 924 72 33 28
Fax: 924 72 71 30
ayuntamiento@higuerareal.org

HORNACHOS

Felipe Trigo, 1 • 06228 Hornachos
Tfno. 924 53 35 33
Fax 924 53 36 07
www.hornachos.es
oficinaturismo@hornachos.es

JARAÍZ DE LA VERA

Avda. Constitución, 167 • 10400 Jaraíz de la Vera
Tfno. 927 17 05 87
Fax 927 46 06 46
www.ayto-jaraiz.com
turismo@ayto-jaraiz.com

JARANDILLA DE LA VERA

Plaza de la Constitución, 1
10450 Jarandilla de la Vera
Tfno. y fax 927 56 04 60
www.jarandilla.net
ayto.turismo@jarandilla.com

JEREZ DE LOS CABALLEROS

Avda. de la Constitución 4
06380 Jerez de los Caballeros
Tfno. 924 73 03 72
Fax 924 73 02 04
www.jerezdeloscaballeros.es
turismo@jerezdeloscaballeros.e.telefonica.net

JERTE

Avda. Ramón y Cajal s/n • 10612 Jerte
Tfno. 927 47 04 53
Fax 927 47 03 39
oficinadeturismodejerte@hotmail.com

LLERENA

Aurora 2 • 06900 Llerena
Tfno. y fax 924 87 05 51
www.llerena.org
oficinaturismo@llerena.org

LOS SANTOS DE MAIMONA

Plaza de España, 9 (Casa de la Cultura)
06230 Los Santos de Maimona
Tfno. y fax 924 54 48 01
oficinadeturismo@lossantosdemaimona.org

MALPARTIDA DE CÁCERES

Muñoz Torrero, s/n
10910 Malpartida de Cáceres
Tfno. y fax 927 27 67 23 (Ayto.)
www.aytomalpartidacc.com
turismo@aytomalpartidacc.com

MDAD. DE ALCONAVAR

C/ Hernán Cortés, 6 • 10161 Arroyomolinos
Tfno. 927 38 53 06
turismoalcanavar@hotmail.com

MDAD. TRASIERRA-TIERRAS DE GRANADILLA

Plaza de Poblado Gabriel y Galán
10712 Pantano de Gabriel y Galán
Tfno.: 927 43 94 76
Fax: 927 43 96 66
gerencia@tierrasdegranadilla.org

MDAD. DE LA SERENA

Palacio de los Condes de Ayala
Plaza de España, s/n • 06420 Castuera
Tfno. 924 77 38 17
Fax 924 76 06 35
www.laserena.org
oitserena@laserena.org

MDAD. DE LA SIERRA DE GATA

Plaza del Vadillo, 1
10867 Robledillo de Gata
Tfno. 927 67 10 11
Fax 927 67 10 80 (Ayto.)
www.robledillodegata.com
www.sierradegata.org/es
turismo@sierradegata.es

OFICINA COMARCAL TURISMO INTEGRAL MANCOMUNIDAD SIERRA DE GATA

Plaza Mayor, 1 Bajo
10892 San Martín de Trevejo
Tfno. 927 51 45 85
www.sierradegata.es
turismo@sierradegata.es
roman@sierradegata.es

MDAD. DEL VALLE DEL JERTE

Paraje de Peñas Albas, s/n
10610 Cabezuela del Valle
Tfno. y fax 927 47 25 58
www.turismovalledeljerte.com
informacion@turismovalledeljerte.com

MEDELLÍN

Plaza Hernán Cortés, 3
06411 Medellín
Tfno. y Fax: 924 82 24 38
www.medellin.es
otmedellin@badajoz.es

MÉRIDA

C/ Santa Eulalia, 64
06800 Mérida
Tfno.: 924 33 07 22
www.merida.es

MONESTERIO

Paseo de Extremadura, 205 Izq.
06260 Monesterio
Tfno. 924 51 67 37
Fax 924 51 60 61
www.monesterio.es
oitmonesterio@gmail.com

MONTÁNCHEZ

Plaza de España, 1
10170 Montánchez
Tfno. y fax 927 38 07 63
www.villademontanchez.com
turismontanchez@terra.es

MONTEHERMOSO

Plaza de la Constitución s/n
10810 Montehermoso
Tfno. 927 43 06 72
Fax 927 67 50 03
oficina@turismomontehermoso.e.telefonica.net

MONTIJO

Av. de la Estación, s/n
06480 Montijo
Tfno. 924 45 90 45
Fax 924 45 35 03 (Ayto)
oitmontijo@dip-badajoz.es

MORALEJA

Avda. Pureza Canelo, s/n
10840 Moreleja
Tfno. y fax 927 14 70 88
www.sierradegata.org
turismo@moreleja.es

NAVALMORAL DE LA MATA

Antonio Concha, 91
10300 Navalmoral de la Mata
Tfno. 927 53 23 28
Fax 927 53 53 60
turismonavalmoral@hotmail.es

OLIVENZA

Plaza de España, s/n
06100 Olivenza
Tfno. y Fax 924 49 01 51
www.olivenzavirtual.com
omicctj@arrakis.es

PLASENCIA (Oficina Municipal)

Plaza de Sta. Clara, s/n
Tfno.: 927 42 38 43
Fax: 927 42 55 94
www.plasencia.com

TALARRUBIAS

Centro de Ocio Puerto Peña
Ctra. Pelosche, km. 1
06640 Pantano de Puerto Peña
Tfno.: 924 63 01 00
www.talarrubias.net
infotalarrubias@terra.es

TORREJÓN EL RUBIO

Madroño, 1
10694 Torrejón El Rubio
Tfno. 927 45 52 92
Fax 927 45 52 34
oittorrejon@yahoo.es

TRUJILLO

Plaza Mayor, s/n • 10200 Trujillo
Tfnos. 927 32 26 77
927 65 90 39
Fax 927 65 91 40
www.ayto-trujillo.com
ofitur@ayto-trujillo.com

VALENCIA DE ALCÁNTARA

Hernán Cortes, s/n
10500 Valencia de Alcántara
Tfno. y fax 927 58 21 84
www.valenciadealcantara.net
turismo@valenciadealcantara.net

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

Ctra. N-630, Km. 664,50
06220 Villafranca de los Barros
Tfno y Fax 924 52 08 35
www.villafrancadelosbarros.es
turismo@villafranca.dip-badajoz.es

VILLANUEVA DE LA SERENA

Plaza de España, 1 (Ayto.)
06700 Villanueva de la Serena
Tfno. 924 84 60 10
Fax 924 84 35 29
www.villanuevadelaserena.es
oficinaturismo@villanuevadelaserena.es

VILLANUEVA DE LA VERA

Avda. de la Vera, s/n
10470 Villanueva de la Vera
Tfno. 927 56 70 31
www.aytovillanueva@mixmail.com
ofiturvillanueva@wanadoo.es

ZAFRA

Plaza de España, 8 B • 106300 Zafra
Tfno. y fax 924 55 10 36
www.zafraturismo.com
turismo@ayto-zafra.com

OTRAS PUBLICACIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO

GUÍAS GENERALES

Guía Turística de Extremadura
Guía Profesional de Extremadura
Guía de Alojamiento Rural
Guía de Campings y Bungalows
Guía Vía de la Plata
Guía de Turismo Enológico
Guía de Límite Visual
Guía del Caminante
Mapa Turístico de Extremadura
Mapa de Turismo Ornitológico
Mapa de la Vía Verde
Mapa de Naturaleza Activa
Mapa de la Vía de la Plata
Mapa del Caminante
Tríptico de Cuevas Turísticas
Tríptico de la Vía Verde

GUÍAS TERRITORIALES

I- Sierra de Gata / Hurdes / Cáparra
II- Valle del Ambroz / Valle del Jerte / La Vera
III- Plasencia / Monfragüe / Campo Arañuelo
IV- Villuercas / Jara / Ibores
V- Cáceres / Trujillo-Miajadas / Montánchez-Tamuja
VI- Sierra de San Pedro-Los Baldíos / Tajo-Salor-Almonte / Valle del Alagón
VII- La Siberia / La Serena / Vegas Altas del Guadiana
VIII- Campiña Sur / Tentudía / Jerez-Sierra Suroeste
IX- Comarca de Olivenza / Badajoz / Comarca de Lácara / Mérida
X- Sierra Grande-Tierra de Barros / Zafra-Río Bodión

GUÍAS LOCALES

Badajoz - Cáceres - Mérida - Plasencia - Zafra - Trujillo - Guadalupe - Coria -
Valencia de Alcántara - Jerez de los Caballeros - Olivenza - Llerena

GUÍAS TEMÁTICAS

1- Guía de Rutas Histórico-Artísticas
2- Guía de Ecoturismo
3- Guía de Senderos Turísticos
4- Guía de Museos y Colecciones
5- Guía de Balnearios
6- Guía de Rutas Gastronómicas
7- Guía de Fiestas de Interés Turístico
8- Guía de Fines de Semana por Extremadura
9- Guía de Naturaleza Activa
10- Guía de Yacimientos Arqueológicos

© JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

Coordinación General:
Dirección General de Turismo

Textos:
Julián Blasco Fuertes

Fotografías:
Juan Luis Castaño Jabato / Julián Blasco Fuertes
(Excepto San Juan de Coria, fotos cedidas por Karpint)

Preimpresión:
XXI Estudio Gráfico

Impresión:
XXXXXXXXXX

Depósito Legal:
S- 701 / 2003

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura y Turismo



Extremadura
TURISMO

www.turismoextremadura.com