

Desde aquí, podemos observar unas tumbas, descubiertas hacia la segunda mitad del siglo XX. Se trata de varias fosas escavadas en la tierra, y por el tamaño de las mismas, se observa que los ocupantes presentarían una altura considerable. En su interior, también se encontraron algunos objetos de valor como vasijas y

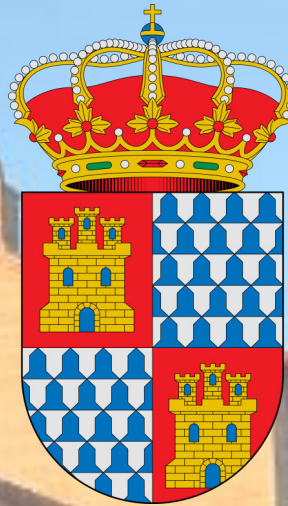


utensilios como cuchillos, que acompañarían a sus dueños en el viaje al nuevo mundo. Y como no, disfrutar de las bellas panorámicas que nos brinda el magnífico paraje natural de "El Cabril", donde sin duda, podremos destinar el tiempo de un día entero, a observar en silencio, el vivir de especies como la Cigüeña Negra, el Alimoche, el Búho real, entre otros, especies consideradas a día de hoy en peligro de extinción.

From here, we can see tombs, discovered in the second half of the twentieth century. This is several trenches dug in the ground, and the size thereof, it is observed that the occupants would present a considerable height. Inside, some valuables like pots and utensils such as knives, to accompany their owners in the journey to the New World were also found. And of course, enjoy the beautiful views that gives us the magnificent



natural landscape of "El Cabril", which certainly can allocate time for a whole day, to observe in silence, living species as the Black Stork, the Vulture, the actual owl, among other species considered as of today endangered.



Ayuntamiento de Monroy

Para más información

927 280 371

www.oficinaturismomonroy.jimdo.com

Town Hall of Monroy

For more information

+ 34 927 280 371

www.oficinaturismomonroy.jimdo.com



Ermita de Santa Ana

Patrona de Monroy

S. XX

Chapel of Santa Ana

Patroness of Monroy

S. XX

La leyenda de la Ermita de Santa Ana, fue la que destinó su ubicación actual. Fue construida hacia el S. XIX en mampostería de pizarra y cuarcita trabada, remodelando la fachada y su interior con piedra arenisca labrada.

Cuenta la leyenda, que un pastor que guardaba su ganado por el enclave de El Cabril, se encontró una muñeca de trapo entre unos matorrales y se la llevó a casa guardada en su zurrón para dársela a su hija pequeña. Al llegar a casa y abrir el zurrón, vio que la muñeca había desaparecido. Al día siguiente volvió a encontrarla y la guardó con el mismo fin, pero al llegar y mirar de nuevo, ésta volvió a desaparecer. Al ver lo que sucedía día tras día, decidió ir al pueblo y dar cuenta de ello a las autoridades civiles y religiosas, coincidiendo



todos de que se trataba de un milagro. Ante tal suceso, decidieron levantar una ermita en un lugar alto, donde hoy se encuentra la Cruz de Santa Ana, pero cuando volvían los albañiles al día siguiente, comprobaban que los muros levantados estaban derruidos sin ningún tipo de explicación. Por lo que el pastor condujo a los albañiles hasta el lugar exacto donde aparecía la muñeca, siendo aquí el destino final de la ermita que hoy podemos contemplar al acercarnos a tan bello paraje, y donde se celebra todos los años, la romería de la Villa, "Lunes de Albillo", el siguiente Lunes al Lunes de Pascua.

The legend of the Ermita de Santa Anna, which was allocated its current location. It was built around the XIX century masonry slate and quartzite locked, remodeling the facade and interior with carved sandstone. Legend has it that a shepherd guarding their livestock over the enclave of El Cabril, a rag doll in the bushes was found and brought home kept in your wallet to give to his little daughter. When I got home and opened the bag and saw that the doll was gone. The next day he returned to find her and finally kept the same, but on arrival and look again, it disappeared again. Seeing what was happening day after day, he decided to go to the people and announce it to the civil and religious authorities, all agreeing that it was a miracle. Given this success, they decided to build a chapel in a high place, where today is the Cross of Santa Ana, but when they returned the next day masons, checked that the raised walls were demolished without any explanation. As the pastor led the builders to the exact location where it appeared the wrist, being here the final destination of the chapel we see today as we approach this beautiful spot, and which is held every year, the pilgrimage of the Villa "Monday Albillo" the following Monday to Easter Monday.

La Ermita esta compuesta por una nave rectangular que ocupa todo el habitáculo y una pieza adosada destinada a la Sacristía. En las paredes de la nave se pueden observar las distintas fases de la pasión de Cristo. El Altar esta construido en madera de pino y terminado en una simple decoración artística y compuesto por tres cuerpos donde se acomodan algunas imágenes de bulto, entre ellas, Santa Ana, patrona de la Villa.

A pesar de ser una pequeña estructura y de una simple



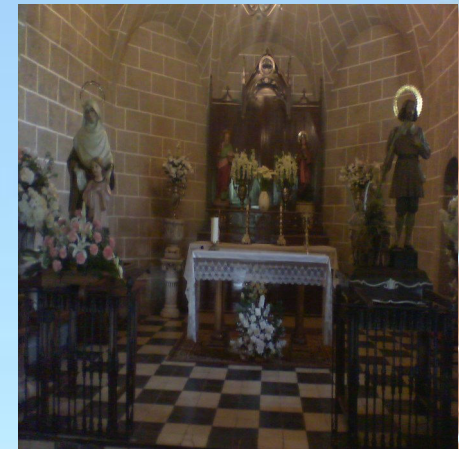
decoración exterior e interior, los vecinos de la villa, sienten una devoción y una fe muy grande por ser su patrona, a la cual, la veneran sacándola de su santuario para llevarla a la iglesia del pueblo y dedicarle una novena, siendo llevada de vuelta a su santuario, el día 26 de julio.

La semana que coincide con el día de su patrona, se celebra la Semana Cultural, en la que se desarrollan diferentes actividades organizadas por las diferentes asociaciones de la localidad, culminando el cierre final de la semana, la AA.FF "Recordanzas" la cual, ofrece a los vecinos, así como a cualquier visitante que se preste acercar a la villa ese



mismo día, un repertorio amplio y variado de todo el folclore que posee la comunidad de Extremadura, con el fin de que se conozca la historia, cultura, costumbres,... de nuestra comunidad en cualquier rincón regional, nacional e internacional al que pueda llegar.

La chapel is composed of a rectangular nave which occupies the entire passenger compartment and an adjoining piece intended to Sacristy. On the walls of the nave shows the different stages of Christ's Passion. The altar is built of pine and finished in a simple artistic decoration and consists of three bodies where some images are arranged package, including Santa Ana, patron of the Villa.



Despite being a small structure and a simple exterior and interior decoration, residents of the village, they feel a devotion and great faith to be his mistress, whom the worship out of its sanctuary to take her to church the village and spend ninth, being taken back to their sanctuary, on July 26.

The week coincides with the day of its patron saint, the Cultural Week, in which different activities organized by the various associations of the town are developed, culminating in the final closing of the week, the AA.FF "Recordanzas" which is celebrated offers to the neighbors, and any visitor who pay closer to the village that day, a varied repertoire of all the folklore that has the community of Extremadura, to the history, culture known, customs, our community in any regional, national and international corner which you can get.

